欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 十五

列朝名人書畫

元趙孟頫書耕圖詩 一冊

元趙孟頫七札 一冊

元趙孟頫書壽春堂記 一冊

元趙孟頫書耕織圖詩 一卷

元趙孟頫書詩札 一卷

元趙孟頫畫淵明故實 一卷
元趙孟頫書歸去來辭 一卷
元趙孟頫書千字文 一卷
元趙孟頫書稧帖源流 一卷
元趙孟頫書七律詩 一軸
元趙孟頫仙莊圖 一軸
元趙孟頫松陰高士圖 一軸
元趙孟頫水亭觀弈圖 一軸

元趙孟頫觀馬圖　一軸
元趙孟頫雙驥圖　一軸
元趙孟頫松下聽琴圖　一軸
元趙孟頫畫馬　一軸
元趙孟頫畫枯木竹石　一軸
元管道昇畫茄　一軸
元趙孟籲喬木高齋圖　一軸
元趙雍畫挾彈遊騎圖　一軸

元趙雍畫小春煕景一軸
元高克恭畫雲山一卷
元高克恭春雲曉靄圖一軸
元高克恭時雨圖一軸
元高克恭畫羣峯秋色一軸
元高克恭畫春山晴雨一軸
元鮮于樞書透光古鏡歌一冊
元李衎四季平安圖一軸

元陳琳仙靈祝嘏圖　一軸

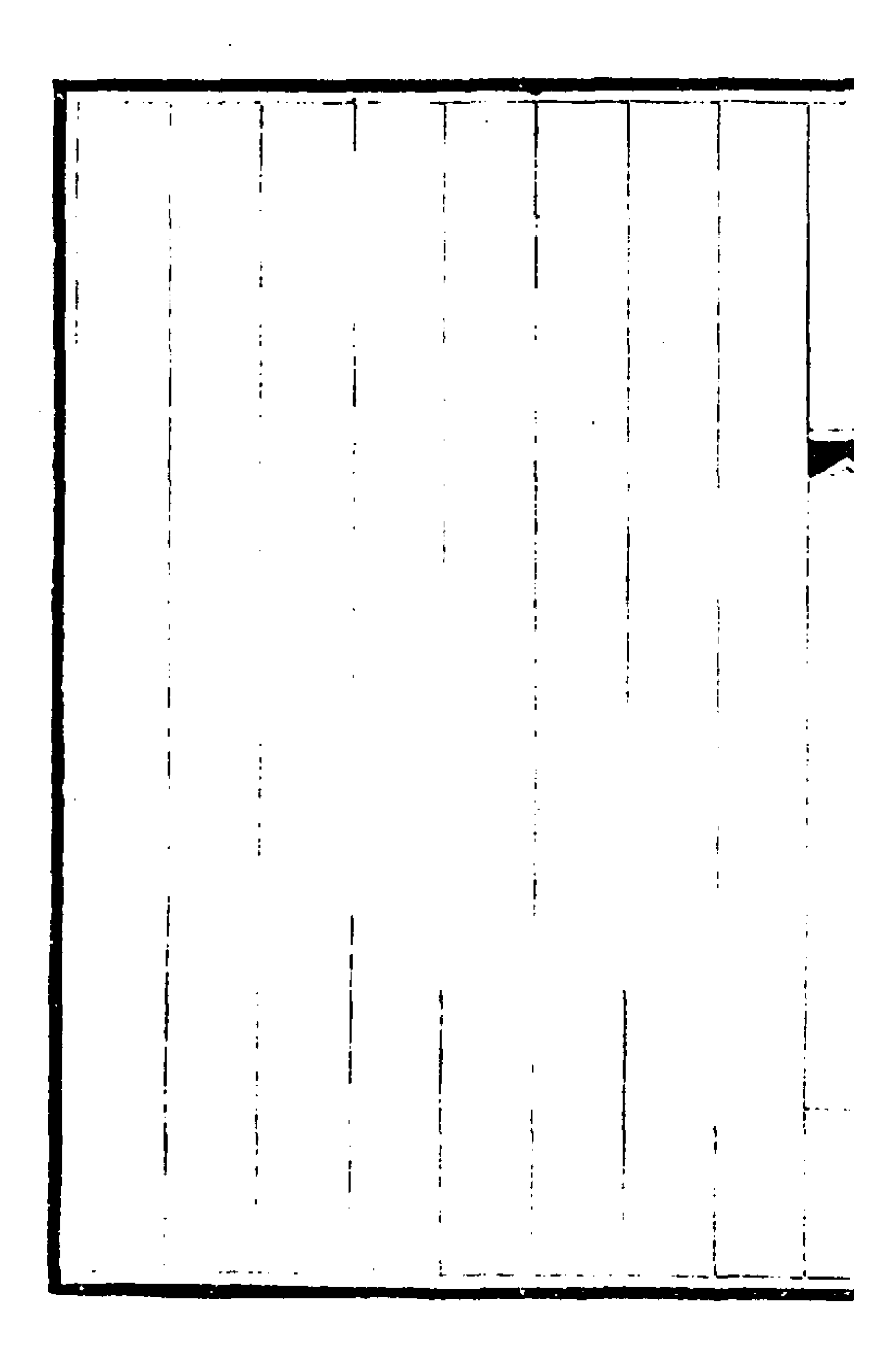
元商琦杏雨浴禽圖　一軸

元仇遠自書詩　一卷

元胡廷暉蓬萊仙會圖　一軸

元柯九思畫高膺嵩壽　一軸

元柯九思畫墨梅　一軸



元趙孟頫書耕圖詩　一冊

本幅絹本十對幅皆縱八寸三分橫四寸五分行草書正月田家重元日置酒會鄰里小大易新衣相戒未明起老翁年已邁含笑弄孫子老嫗惠且慈白髮被兩耳杯柈且羅列飲食致甘旨相呼團欒坐聊慰衰莫齒田硗藉人力糞壤要鋤理新歲不敢閒農事自茲始二月東風吹原野地凍亦已銷早覺農

事動荷鋤過相招遲遲朝日上炊烟出林梢
土膏脉既起良耜利若刀高低遍翻墾宿草
不待燒幼婦頗能家井臼常自操散灰緣舊
俗門逕環周遭所冀歲有成懸勤在今朝
三月良農知土性肥瘠有不同時至萬物生
芽蘖由地中秉耒向畝畝忽徧西與東舉家
往于田勞瘁在爾農春雨及時降被野何濛
濛乘茲各布種庶望西成功培根利秋實仰

天望年豐但使陰陽和自然倉廩充　四月孟夏土加潤苗生無近遠漫漫冒淺陂芃芃被長阪嘉穀雖已植惡草亦滋蔓君子與小人並處必為患朝朝荷鋤往薅耨忘疲倦旦隨鳥雀起歸與牛羊晚有婦念將飢過午可無飯一飽不易得念此獨長歎　五月仲夏苦雨乾二麥先後熟南風吹隴畝惠氣散清淑是為農夫慶所望實其腹沽酒醉比鄰語

笑聲滿屋紛然收穫罷高廩起相屬有周成王業后稷播百穀皇天貽來年長世自茲卜願言仍歲稔四海盡蒙福　六月當晝耘水田農夫亦良苦日赤背欲裂白汗灑如雨匍匐行水中泥淖及腰膂新苗下脫抽字利鋖割膚何痛楚夫耘婦當饁奔走及亭午無時蹔休息不得避炎暑誰憐萬民食粒粒非易取願陳知稼穡無逸傳自古　七月大火既西流

涼風日淒厲古人重稼穡力田在匪懈郊行省農事禾黍何旆旆碾以他山石玉粒使人愛大祀須粢盛一一稽古制是為五穀長異彼稊與稗炊之香且美可用享上帝豈惟足食人一飽有所待　八月白露下百草莖葉日紛萎是時禾黍登充積遍都鄙在郊既千庾入邑復萬軌人言田家樂此樂誰可比租賦以輸官所餘足儲峙不然風雪至凍餒及

妻子優游茅簷下庶可以卒歲太平元有象治世乃如此　九月大家饒米麪何曾百室盈縱復人力多舂磨常不停激水轉大輪磑碾亦易成古人有機智用之可厚生朝出連百車暮入還滿庭勾稽數多少必假布算精小人好爭利晝夜心營營君子貴知足知足一萬慮輕　十月孟冬農事畢穀粟既已藏彌望四野空藁秸亦在場朝廷政方理庶事和

陰陽所以頻歲登不憂旱與蝗置酒燕鄉里
尊老列上行肴修不厭多炰羔復烹羊縱飲
窮日夕為樂殊未央禱天祝聖人萬年長壽
昌 十一月農家值豐年樂事日熙熙黑黍
可釀酒在牢羊豕肥東鄰有一女西鄰有一
兒兒年十五六女大亦可笄財禮不求備多
少取隨宜冬前與冬後婚嫁利此時但願子
孫多門戶可扶持女當力蠶桑男當力耘耔

十二月一日不力作。一日食不足。悽澹歲云暮。風雪入破屋。老農氣力衰。傴僂腰背曲。索綯民事急。晝夜互相續。飯牛欲牛肥。茭藁亦預蓄。蹇驢雖劣弱。挽車致百斛。農家極〔下脫〕

〔勞字〕苦。歲豈恒稔熟。能知稼穡艱。天下自蒙福。

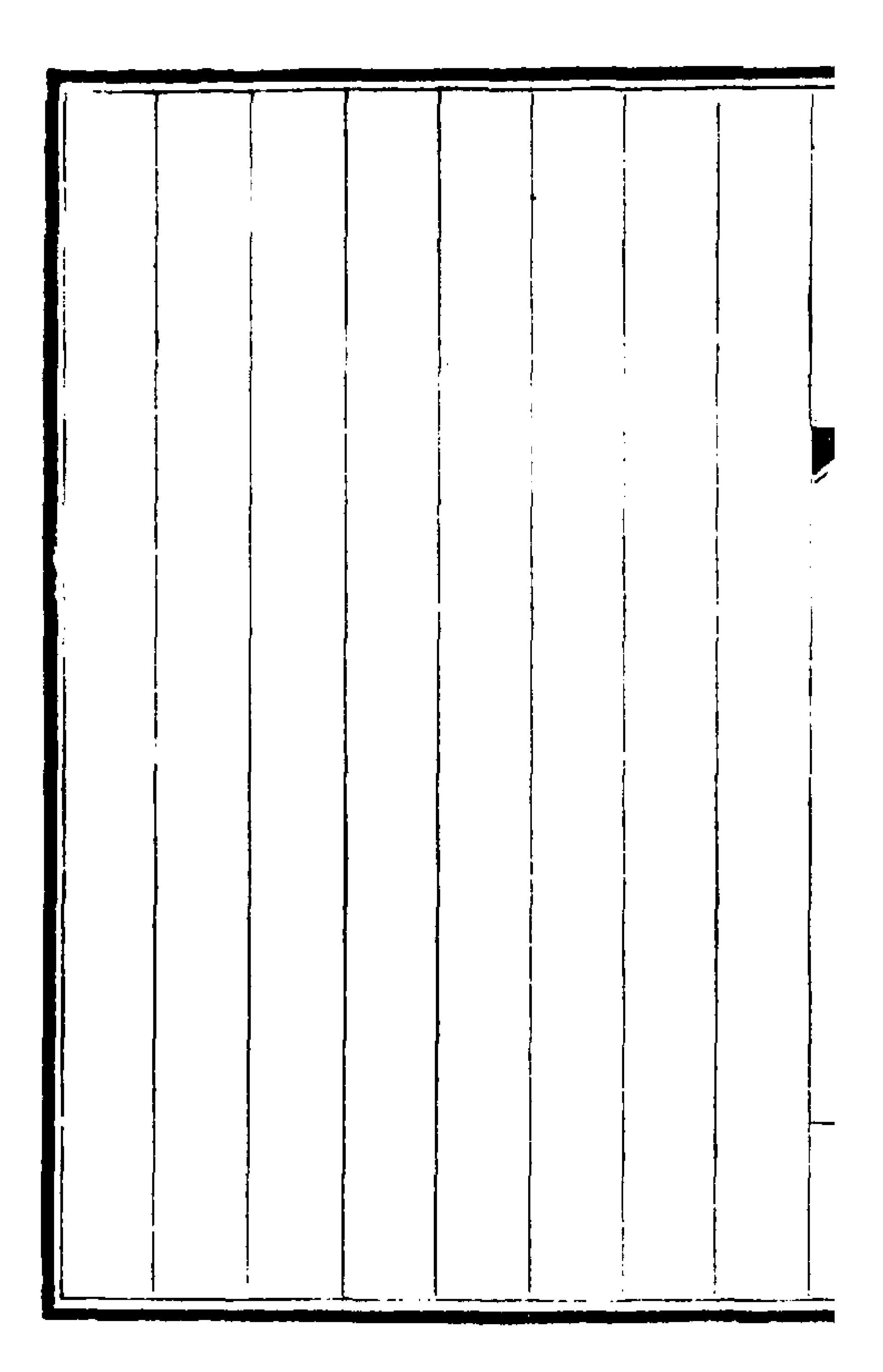
翰林學士承旨榮祿大夫。知制誥兼修國史。吳興趙孟頫撰。鈐印三。雅素。半印趙子昂氏。松雪齋。

鑒藏寶璽　五璽全

寶笈三編

收傳印記　姚溥之印。寔起。

謹案趙孟頫此詩載松雪齋集。係奉懿旨撰。又見後耕織圖詩卷中。其字句微不同。是為農夫覬望。此作慶。集同。所慶得充腹。此作所望實其腹。集同。剝膚何痛楚。集同。膚此作肤。業廣讎肤即膚字。句稽數多寡。集同。寡此作少。又新苗柚利訓。此脫柚字。農家拙勞苦。此脫勞字。



元趙孟頫七札 一冊

本幅素牋本推蓬裝行書尺牘七通一縱九寸四分橫一尺九寸五分孟頫再拜埜堂提舉友舊執事孟頫不望風采恍不記時僧來得所惠書道舊如夢其慰何可勝言且承諄諭俾書先安人墓石極仍不鄙既嚴命所臨又有景亮之囑即已如戒寫付去僧但恐筆札荒蕪恐不可用以上石然景遠學士之文

自可傳遠也外承潤筆之惠尤佩厚意感激感激草率具答不宣孟頫頓首再報二纖八寸八分横一尺六寸六分孟頫再拜進之提舉友愛執事孟頫去家八年得旨還何圖酷禍夫人奄棄觸熱長途護柩南歸哀痛之極幾欲無生憂患之餘兩目昏暗尋丈間不辨人物足脛疲瘁行步艱難亦非久於人間者承專价惠書遠贈厚奠即白靈几存沒哀

感託交廿年餘蒙愛至厚甚望吾友一來以
敘情苦而又不至縣想之情臨紙哽塞不具
七月四日孟頫再拜進之提舉友愛執事三
縱七寸七分横一尺四寸六分孟頫記事頓
首再拜廉訪監司相公兄閣下孟頫近拜答
後伏想日來體候勝常孟頫託賴親愛僭越
有稟鄉人革昇昨因事草閙今欲援再欽例
告狀望吾兄以孟頫之故特與主張改正如

小弟受賜也比由會晤善保尊重不宣九月十五日孟頫記事頓首再報廉訪監司相公兄閤下四縱八寸三分橫一尺四寸八分孟頫頓首晉之足下數日來心腹之疾大作作惡殊甚令親至得所惠書知安善為慰不可言付至西洋布及報惠諸物一一拜領感激無喻員印蕒用情昨仲美以為必可得望以下意祝仲美委曲成就為佳沈提領處綾亦

望催促令親帶來紙素緣情緒不佳不能盡如來戒千萬勿訝人還草草具答餘唯珍愛不宣十一日孟頫再拜五縱九寸七分橫一尺二寸六分付至紙素索及惡書適有小幹過吳門未暇寫須伺吳門還乃可奉命却當寄僧判處附去既而思之恐孫來意先作大字蘭竹等奉納此三句原本旁添外蒙口味之惠一皆珍物其餘牋紙皆不佳蘭亭絹亦不佳此二

句原本旁添 非厚意何以得此。祇領感激無已。英

公惠椒。深用佩戢。會間冀道謝。先此奉復。餘

伺後書。新春唯加愛。不宣。十二月廿八日。孟

頫再拜 封面 季統山長秘書足下。右半行 口口趙

孟頫謹封。子口。半印 六縱七寸九分橫一尺二

寸七分。封面 頓首奉記德輔教授友愛足下。孟

頫就封。鈐印一。趙子昂氏孟頫頓首奉記德

輔教授仁弟足下。孟頫李長去後至今不得

答書中間亦嘗具記不審得達否發去物想
已脫手望疾為催促并前項餘鈔付下為感
鄉間大水可畏雖水來稍早未知可救否米
又大貴未知何以卒歲因便畧此專候數音
不宣孟頫頓首奉記七縱八寸三分橫一尺
三寸封面德輔教諭友愛足下孟頫頓首謹封
鈐印一趙孟頫印孟頫記事頓首德輔教諭
友愛足下自盛僕回奉答字後至今未得書

想即日體候安勝所發去物不審已得脫手未耶急欲得鈔為用望即發至為荷為荷專等專等（四字原本旁添）又不知何日入京或且少遲留為佳慶長老菴屋今已有人成交陳提領（三字原本旁注）但珍和不令慶長老知會令慶長老遣小徐去中間或有爭訟望德輔添力為地切祝切祝專此不具四月十一日孟頫頓首

後副葉題跋

趙魏公書名絕世。而尺牘尤工。縱橫放逸。無不如意若禪人三昧。雖游戲而皆入聖者也。此一帖。與其東牀及中表往來問訊之札。不惟筆法精妙。而中間詞旨繾綣。莫非家人兒女之言。不作世俗寒暄一字。讀之藹然。信可寶也。真賞之士。當首肯余言。太原王穉登敬

題。鈐印二。青羊君。王穉登印。

收傳印記

李應徵印（二重）无恙（左作鶴形重四）李霞舉鑑賞章（二重）檇李李氏鶴夢軒珍藏記（二重）陳定（二重）陳以御（二重）子長項篤壽印（二重）秋颿畢沅秘藏（二重）畢瀧鑑賞（二重）海龍欣遇畢沅寶藏馮夢（半印）畢沅審定秋颿珍賞畢瀧審定寶之孫琦之印（三重）宜子孫蕉林觀其大畧

謹案是蹟已刻入經訓堂法帖景遠周馳字馳聊城人居官燕南廉訪使僉事攷見鯖編進之崔姓與周公謹同郡見輟耕錄仲美陳咲字攷見後德輔蓋段輔字輔嘗以司業教

國予設或稱數授或稱數論也

元趙孟頫書壽春堂記　一冊

本幅絹本。二十七對幅。皆縱八寸六分。橫六寸二分。行楷書。壽春堂記。延祐乙卯嘉平之月。東里翁卜居鄭鄉里之溪西。平疇在其前。望極不得徼。湖山在其後。若有若無。隱隱可見。二溪雙流。在其左右。若抱珥然。乃作堂三間。以為燕閑之所。梁柱桷椽。小大中度。不藻繪。不雕鎪。簡如也。煇如也。豁如也。浚陂池以

亭清泚。繚垣墉以謹限防。松篁桂檜梅橘蒲桃之屬。繞屋扶疎。又雜植蘭菊衆香草。陰可愒。華可翫。實可采。明年三月既望。隆山年應龍成甫。扁曰壽春。會親友以落之。客或指其扁而問焉。曰。翁垂希年。康彊少疾。一身之壽也。孝慈友弟。閨門肅雍。一家之春也。得非以是名乎。翁笑曰。吾之意不特爲是。昔遭歲祲。身履憂虞。里閈蕭條。吾饋三歎。而寢十興。危

不自保嘗慨然謂里人曰吾儕何日庶幾得見時清歲康乎惟是數十年來兵革不用年穀屢豐生齒日蕃斯民皞皞然熙熙然如在壽域如登春臺吾因得以暇日成吾堂以佚吾老以長吾子孫而教之時從父老飲酒於其上得以遂有生之樂閱閱焉如農夫之望其穡之成慈母望其兒之長朝夕徯之幸酬願始爲太平之幸民喜當若何且身壽健而

家春知固人情所甚願然必與衆皆安而後可否則雖有此豈能獨樂哉此吾名堂以自賀之本意也有少年疑焉曰吾不知往事翁之言無乃過與予曰往事吾所親見蓋以實而言非過也今夫波平如鏡錦纜徐牽棹歌間發未知其可樂也必嘗值風濤之險然後知之平常無事起居飲食與衆不殊未知其可樂也必嘗值疢疾之苦然後知之向使翁

生長太平之世。如邵堯夫。未必知之若此其深。言之若此其切也。且夫曩時之無事。已得安居而暇食者。善人也。曩時之多艱。已得行險以徼幸者。小人也。今翁之言如是。且先天下而後其私家。非厭心臧者孰能之。吾因是知翁矣。翁姓鄭氏。里在烏程縣東。其鄉曰常樂。時夏四月記。翰林學士承旨榮祿大夫。知制誥兼修國史趙孟頫書。并印。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記口陽口峯八九山人。錢立羣氏審定真蹟。趙堂經眼。臣阮元審定。

謹案牟應龍。字成甫。宋大理少卿巘長子。登咸淳進士。入元。官上元主簿。自號陸山。見元詩選小傳。

元趙孟頫書耕織圖詩 一卷

本幅絹本縱七寸二分橫三尺一寸五分楷書耕織圖二十四首奉懿旨模并書集賢直學士臣趙孟頫田家重元日置酒會鄰里小大易新衣相戒未明起老翁年已邁含笑弄孫子老嫗惠且慈白髮被兩耳杯盤且羅列飲食致甘旨相呼團欒坐聊慰衰暮齒田硗藉人力糞壤要鋤理新歲不敢閑農事自茲

始。正月。東風吹原野。地凍亦已消。蚕覺農事動。荷鋤過相招。遲遲朝日上。炊烟出林梢。土膏脈既起。良耜利若刀。高低徧翻墾。宿草不待燒。幼婦頗能家。井臼常自操。散灰緣舊俗。門徑環周遭。所冀歲有成。殷勤在今朝。二月。良農知土性。肥瘠有不同。時至萬物生。芽蘖由地中。秉耒向畎畝。忽徧西與東。舉家往于田。勞瘁在爾農。春雨及時降。被野何濛濛。乘茲谷

布種庶望西成功培根利秋實仰天望年豐但使陰陽和自然倉廩充三月孟夏土加潤苗生無近遠漫漫冒淺陂芃芃被長阪嘉穀雖已植惡草亦滋蔓君子與小人並處必為患朝朝荷鋤往薅耨忘疲倦旦隨鳥雀起歸與牛羊晚有婦念將飢過午可無飯一飽不易得念此獨長歎四月仲夏苦雨乾二麥先後熟南風吹隴畝惠氣散清淑是為農夫望所慶

得充腹沽酒醉比鄰笑語聲滿屋紛然收穫罷高廩起相屬有周成王業后稷播百穀皇天貽來牟長世自茲卜願言仍歲稔四海盡蒙福五月

當晝耘水田農夫亦良苦赤日背欲裂白汗灑如雨匍匐行水中泥淖及腰膂新苗抽利劍割膚何痛楚夫耘婦當饁奔走及亭午無時暫休息不得避炎暑誰憐萬民食粒粒非易取願陳知稼穡無逸傳自古六月

大

火既西流涼風日淒厲古人重稼穡力田在
匪懈郊行省農事禾黍何旆旆硍以他山石
玉粒使人愛大祀須粢盛一一稽古制是為
五穀長異彼稊與稗炊之香且美可用享上
帝豈惟足食人一飽有所待月上白露下百草
莖葉日紛萎是時禾黍登充積遍都鄙在郊
既千庾入邑復萬軌人言田家樂此樂誰可
比租賦以輸官所餘足儲峙不然風雪至凍

餒及妻子優游茅簷下庶可以卒歲太平元
有象治世乃如此八月大家饒米麪何啻百室
盈縱復人力多舂磨常不停激水轉大輪磑
碾亦易成古人有機智用之可厚生朝出連
百車暮入還滿庭勾稽數多寡必假布算精
小人好爭利晝夜心營營君子貴知足知足
萬慮輕九月孟冬農事畢穀粟既已藏彌望四
野空藁秸亦在場朝廷政方理庶事和陰陽

所以頻歲登不憂旱與蝗置酒燕鄉里尊老
列上行肴羞不厭多炰羔復烹羊縱飲窮日
夕為樂殊未央禱天祝聖人萬年長壽昌十月
農家值豐年樂事日熙熙黑黍可釀酒在牢
羊豕肥東鄰有一女西鄰有一兒兒年十五
六女大亦可笄財禮不求備多少取隨宜冬
前與冬後昏嫁利此時但願子孫多門戶可
扶持女當力蠶桑男當力耘耔十一月一日不

力作。一日食不足。條澹歲云暮。風雪入破屋。老農氣力衰。傴僂腰背曲。索綯民事急。晝夜互相續。飯牛欲牛肥。芟藁亦預蓄。蹇驢雖劣弱。挽車致百斛。農家極勞苦。歲豈恒稔熟。能知稼穡艱。天下自蒙福。十二月

右耕

正月新獻歲。最先理農器。女工並時興。蠶室臨期治。初陽力未勝。早春尚寒氣。窓户當葺理。勿使風雨至。田疇耕耨動。敢不修耒耜。經冬牛力

弱相戒勤飯食萬事非預備倉卒恐不易田家亦良苦舍此復何計正月仲春凍初解陽氣方滿盈旭日照原野萬物皆欣榮是時可種桑插地易抽萌列樹徧阡陌東西谷縱橫豈惟籬落間采葉憚遠行大哉皇元化四海無交兵種桑日已廣彌望綠雲平匪惟錦綺謀祇以厚民生二月三月蠶始生纖細如牛毛婉孌閨中女素手握金刀切葉以飼之擁紙散

周遭庭樹鳴黃鳥發聲和且嬌蠶飢當採桑
何暇事遊遨田時人力少丈夫方種苗相將
挽長條盈筐不終朝數口望無寒敢辭終歲
勞三月四月夏氣清蠶大已屬眠高首何昂昂
蛾眉復娟娟不憂桑葉少徧野如綠烟相呼
攜筐去迢遞立遠阡梯空伐條枚葉上露未
乾蠶飢當早歸秉心靜以專飭躬修婦事匪
勉當盛年救忙多女伴笑語方喧然四月五月

夏已半谷鶯先弄晨老蠶成雪繭吐絲亂紛紜代葦作曲薄束縛齊榛榛黃者黃如金白者白如銀爛然滿筐筥愛此顏色新欣欣舉家喜稍慰經時勤有客過相問笑聲聞四鄰論功何所歸再拜謝蠶神五月釜下燒桑柴取繭投釜中纖纖女兒手抽絲疾如風田家五六月綠樹陰相蒙但聞繅車響遠接邨西東旬日可經絹勿憂杼柚空婦人能蠶桑家道

當不窮。更望時雨足。二麥亦稍豐。酤酒及時飲。醉倒嫗與翁。六月

七月暑尚熾。長日弄機杼。頭蓬不暇梳。揮手汗如雨。嚶嚶時鳥鳴。灼灼紅榴吐。何以娛耳目。往來忘傴僂。織為機中絲。老幼要紉補。青燈照夜校。蟋蟀窗外語。辛勤亦何有。身體衣幾縷。嫁為田家婦。終歲服勞苦。七月

池水何洋洋。漚麻水中央。數日勢可取。引過兩手長。織絹能幾時。織布已復忙。依

依小兒女歲晚歎無裳布襦不掩脛念之熱中腸朝緝滿一籃莫緝滿一筐行看機中布計日漸可量我衣苟已成不憂天早霜八月季秋霜露降凜凜寒氣生是月當授衣有布織未成天寒催刀尺機杼可無營教女學紡纑舉足疾且輕舍南與舍北嘒嘒聞車聲通都富豪家華屋貯娉婷被服雜羅綺五色相間明聽說貧家女惻然當動情九月豐年禾黍登

農心稍逸樂。小兒漸長大。終歲荷鋤钁。目不識一字。每念心作惡。東鄰方迎師。收拾令上學。後月日南至。相賀因舊俗。為女裁新衣。修短巧量度。龜手事塞向。庶禦北風虐。人生真可嘆。至老長力作。十月冬至陽來復。草木漸滋萌。君子重其然。吾道自此亨。父母坐堂上。子孫列前楹。再拜稱上壽。所願百福并。人生屬明時。四海方太平。民無夭札者。厚澤敷羣情。

衣食苟給足。禮義自此生。願言興學校。庶幾教化成。

十一月

忽忽歲將盡。人事可稍休。寒風吹桑林。日夕聲颼颼。墻南地不凍。塹掘為坑溝。斫桑埋其中。明年芽早抽。是月浴蠶種。自古相傳流。蠶出易脫殼。絲纊亦倍收。及時不努力。知有來歲不。手凍不足惜。冀免號寒憂。

十二月 右織。

後幅題跋。

元延祐間治道成。農桑作。民安物阜。四方於以觀德焉。夫治莫先於農。故漢有力田之詔。所以示無逸也。春而耕。秋有穫。民食攸賴。可弗勤歟。且百室婦子。勞瘁七襄。而後得被服之安。則是鳴機夜績。固其素優。因而倉廩實。錦繡充。貢賦之所由出也。君子讀豳風之詩。而知化行俗美。不暇於暫安。有如是矣。趙文敏奉懿旨撰耕織圖詩。楷法端嚴。古秀可愛。

雖莊敬之意出於典貴而一種藹然景色溢於毫素蓋欲使口口之畫如覩作息之勞其精切為何如耶予凡見文敏所書內典經文或碑銘傳記皆極道勁總未若是卷之軼妙超神也因為謹跋於尾成化辛未陽月八日吳寬鈐印一吳寬

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記神品墨林秘玩項元汴印子京父

印○一重項子京家珍藏○一重檇李○子京○虛朗齋○平生真賞○檇李項氏士家寶玩○一重寄傲○墨林珍賞○一重墨林山人○項墨林父秘笈之印○子孫世昌○項墨林鑒賞章○

謹案耕詩十二首已見五類書冊中此卷並錄織詩題圖始全○故兩存之○疑前件本是二耶○今軼其半也○

元趙孟頫書詩札一卷

本幅紙本八幅行書第一幅縱六寸五分横七寸容睡何曾著秋天不肯明入簾殘月影高枕遠江聲計拙無衣食途窮仗友生老妻書數紙應悉未歸情子昂鈐印一趙子昂氏第二幅縱七寸横八寸六分扶病送君發自憐猶不歸祇應盡客淚復作掩柴扉江漢故人少音書從此稀往還二十載歲晚寸心違

余客京既久每有南歸之念而未遂偶閲杜
公之作有感而書之也子昂鈐印一趙子昂
氏第三幅縱五寸八分横八寸五分連日有
雨山中笋萌盛出今日天晴知足下必往收
用餘帶數觔回納價向承醉蝦味甚美不審
今可致否此口腹累人亦可笑也三月十日
孟頫白子寧賢弟足下鈐印一趙子昂氏第
四幅縱六寸二分横八寸五分昨承見招因

過馮海粟處見壁間所書梅花百詠詩愛而錄之弗暇韋意今日請海粟午飯賢姪可過來相陪是必是必孟頫白仲時賢姪鈐印一

趙子昂氏第五幅縱六寸三分横八寸四分

草亭先生前日寄來羅紋箋求余書近日精神欠爽但稍可書之奉去乞道達不具二月八日孟頫頓首子實學士茂才鈐印一

趙子昂氏第六幅縱五寸九分横八寸四分昨承

退菴先生筆墨之惠聊復剪韭夜酌請賢姪
過來相陪千萬千萬叔孟瓶白仲時賢姪秀
才鈐印一松雪齋第七幅縱五寸二分橫六
寸五分聞近收得雞頭罐欲借一觀專遣人
來耳孟頫頓首伯順足下鈐印一趙子昂氏
第八幅縱六寸橫九寸五分大德間錢唐市
上收得韋松一小畫極雅拙之甚但未有能
裝者如足下處裝畫望為裝之併望示報草

草。孟頫白。子實學士足下。月洲上人知之欲干。鈐印一。趙子昂氏。

後幅題跋。

右趙魏公雜帖數紙。內書杜陵五言律二首。餘皆與子實仲時百順小簡。行筆秀潤。結體古雅。有晉唐之風。僕嘗與祝枝翁論書。謂小楷自虞褚而下。直至魏公。宋不足道也。行草唯米南宮之妍媚。畧可差肩。枝翁謂余甚合。

燈下偶覽此卷。安得與枝翁共閱也。九京不可作。為之悵恨。嘉靖庚寅九月二十日。文水道人文嘉休承。題於獅林精舍之指柏軒。時金陵杜生洗硯玉鑑池。莘野君從旁從臾。不覺縷縷。

吳興工書尺牘。直接右軍。雖米元章稍近佻側。不能與對壘。眉公持此卷見示。尤其合作者。董其昌觀。鈐印一。董其昌印。

松雪翁書以尺牘為第一。為抖擻碑版之氣

幾盡此卷蕭散安雅迴出生平諸帖上項與
思翁共觀回環不忍去手陳繼儒題於頑仙
廬出城秉燭矣珍歸之程純仲先生鈐印二
眉道人苕帚菴　趙文敏書畫得右軍形質
率爾落筆無不畢肖其婉麗處正如絕世美
人迴立於紅樓綺閣中世人罕見真蹟遂常
有贋趙書在其心目中宜學趙書者凡骨之
難換也此帖舊爲虞山蔣氏所收今歸吾竹

癡道人可謂得所乾隆庚戌陽生之月丹徒

王文治鈐印一治

鑒藏寶璽五璽全　寶笈三編

收傳印記神品瀧靜逸菴主畢瀧鑒藏北平

孫氏重八清賞畢澗飛秘笈印畢瀧鑒定之印

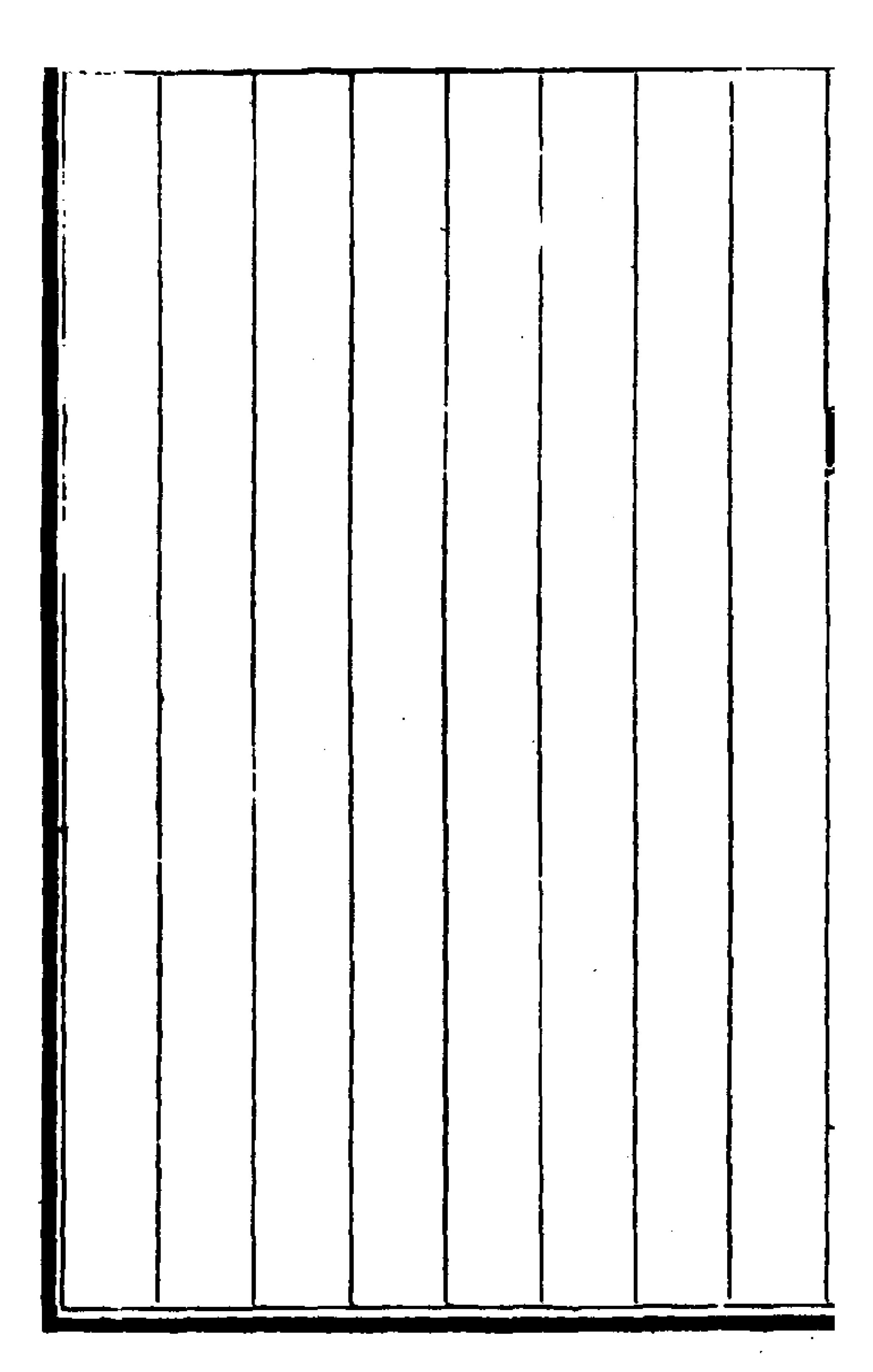
竹癡太倉畢澗飛藏畢瀧鑒賞重一竹癡秘玩

王氏禹卿畢瀧澗飛氏藏太倉畢氏靜逸菴

圖記張塤審定畢瀧鑑定圖記畢瀧書畫圖

韋○錢坫審定○嚴長明印○

注案仲陰與郭麟孫翼瑀等交見祥卿集○有翼子敬同遊桃花塢趙仲時適至詠○又翼瑀和○有題鄭子實着色溪山漁樂圖卷中稱子實學如○疑即其人○



元趙孟頫畫淵明故實　一卷

本幅紙本縱九寸四分橫一丈五尺八寸四分為圖十三白描下畫淵明葛巾生衣藉文篁作書旁設壺盎題陶靖節先生遺事像二畫淵明手執書械立以付髯頭童子題送一力給其子書曰汝旦夕之費自給為難今遣此力助汝薪水之勞此亦人子也可善遇之時年四十有一三畫淵明二一散冠披襟顧

語縣吏一褰裳杖策有瓢然長往意題為彭澤令歲終郡遣督郵至縣吏請曰應束帶見之淵明歎曰我豈能為五斗米折腰候鄉里小兒耶即日解綬去職賦歸去來兮辭以寄意四畫童子注酒於缸淵明蹲地以巾承酒題郡將嘗候之值其酒熟取頭上葛巾漉酒畢復着之五畫淵明席地置琴於膝題淵明不解音律而蓄無絃琴一張每酒適醉輒撫

弄以寄意。曰但識琴中趣。何勞絃上聲。六晝

三人舁蔔輿。前二後一。淵明坐其中。題。王宏

欲識之。不能致也。乃命淵明故人龎通之齎

酒於半道栗里之間邀之。淵明適有脚疾。使

一門生二兒舁籃輿往焉。七晝淵明脫巾露

髻。據榻欲卧。旁二客。一高靨。一草屩。舉手作

別。杯勺狼藉。雙瓶卧地。題。貴賤造之者。淵明

有酒輒設。若先醉。便語客曰。我醉欲眠。君且

去。明朝有意抱琴來。時年五十一。八。畫淵明
與客對飲。一客後至。舉杯與語。題麗通之至。
欣然共酌。俄頃宏至。亦無迕也。時年五十有
五。九。畫淵明與二客。各占席坐飲。淵明敬卧
跣足。一僕以尺度之。題淵明缺履。宏顧左右
為之造履。左右請履度。淵明便於宏前伸脚
令度焉。顯其真率。時年五十有七。十。畫淵明
藉地把菊。一僕拱立。羸中有酒二罌。題重九

日出宅中叢菊邊坐久之滿手把菊值白衣人送酒即便就酌十一畫淵明袒胸步屧敧側一童扶之題宏以重九日命酒遣价至淵明獨飲既醉而歸十二畫淵明與客箕坐置酒缸於前各自斟酌旁一人纍纍負錣而去題顏延之在潯陽與淵明情款日造飲焉延之臨去留二萬錢與淵明淵明悉送酒家稍就取酒元嘉五年淵明年六十十三畫淵明

敧卧藤榻。一客偉衣冠立榻前。僮擔筐挈榼於後。淵明揮手作辭謝狀。題。躬耕自資。遂抱羸疾。檀道濟往候之。淵明偃卧瘠餒有日矣。道濟謂曰。賢者處世。天下有道則至。無道則隱。今幸生文明之世。奈何自苦如此。對曰。潛也何敢望賢。志不及也。道濟饋以粱肉。麾而去之。時年六十有二。無款印。

後幅題跋。

陶靖節先生年譜遺像。乃大德三年趙文敏所圖。為高賢寫照。其用筆秀拔。固已奇絶矣。勝國張伯雨。揭傒斯虞集學士。載記入國朝。為宋景濂劉青田陶九成倪雲林。識賞兩代名賢。題詠甚富。余同元宰曽見之嘉禾項氏墨林珍藏。歎賞永日。各跋於後。又二十年。與范長倩再見於武塘丁司空里第。展卷而文敏標題諸賢手跋俱為烏有。能無歎息。乃屬

予重題。因取此卷三復之。益慨聚散之無常。歎題咏之難再。幸十三像猶存。同事二十人。宛然無損。他日合浦珠還。延津劍復。未可料也。珍之。天啟元年。歲次辛酉。花朝前一日。白石山樵陳繼儒題。鈐印二。眉公。陳繼儒印。

此卷余曾兩次題識矣。今丁清惠公允君九貢夲世講。轉贈我宗子拜聞。流傳夲洐尤宜加意什襲。明珠盈寸。珊瑚數尺。視之懸絶矣。

惟余老人能憶五十年前所覩更筆數語。婆娑老子。何幸如之。崇禎戊寅重九日。伯氏繼儒重觀。又跋於小桃源。時年八十有一。陶靖節先生傳。陶淵明。字元亮。或云潛。字淵明。潯陽柴桑人也。曾祖侃。晉大司馬。淵明少有高趣。博學善屬文。頴脫不羣。任真自得。嘗著五柳先生傳以自況。曰。先生不知何許人也。亦不詳姓字。宅邊有五柳樹。因以爲號焉。閑

靜少言。不慕榮利。好讀書。不求甚解。每有會意。欣然忘食。性嗜酒。而家貧不能恒得。親舊知其如此。或置酒招之。造飲輒盡。期在必醉。既醉而退。曾不吝情去留。環堵蕭然。不蔽風日。短褐穿結。簞瓢屢空。晏如也。嘗著文章自娛。頗示己意。忘懷得失。以此自終。時人謂之實錄。親老家貧。起為州祭酒。不堪吏職。少日自解歸。州召主簿不就。躬耕自資。遂抱羸疾。

江州刺史檀道濟往候之。偃卧瘠餒有日矣。道濟謂曰。賢者處世。天下無道則隱。有道則見。今子生文明之世。奈何自苦如此。對曰。潛也何敢望賢。志不及也。道濟饋以粱肉。麾而去之。後為鎮軍建威參軍。謂親朋曰。聊欲絃歌。以為三徑之資可乎。執事者聞之。以為彭澤令。不以家累自隨。送一力給其子書曰。汝旦夕之費。自給為難。今遣此力助汝薪水之

勞此亦人子也可善遇之公田悉令吏種秫
曰吾嘗得醉於酒足矣妻子固請種秔乃使
二頃五十畝種秫五十畝種粳歲終會郡遣
督郵至縣吏請曰應束帶見之淵明歎曰我
豈能為五斗米折腰向鄉里小兒即日解綬
去職賦歸去來徵著作郎不就江州刺史王
宏欲識之不能致也淵明嘗往廬山宏命淵
明故人龐通之齎酒具於半道栗里之間邀

之。淵明有脚疾。使一門生二兒舁籃輿。既至欣然。便共飲酌。俄頃宏至。亦無迕也。先是顏延之為劉柳後軍功曹。在潯陽。與淵明情款。後為始安郡。經過潯陽。日造淵明飲焉。每往必酣饑（當作飲）致醉。宏欲邀延之坐。彌日不得。延之臨去。留二萬錢與淵明。淵明悉遣送酒家。稍就取酒。嘗九月九日出宅邊菊叢中坐。久之滿手把菊。忽值宏送酒至。即便就酌。醉

而歸淵明不解音律而蓄無絃琴一張每酒
適輒撫弄以寄其意貴賤造之者有酒輒設
淵明若先醉便語客我醉欲眠卿可去其真
率如此郡將嘗候之值其釀熟取頭上葛巾
漉酒漉畢還復着之時周續之入廬山事釋
慧遠彭城劉遺民亦遁跡匡山淵明又不應
徵命謂之潯陽三隱後刺史檀韶苦請續之
出州與學士祖企謝景夷三人共在城北講

禮。加以讎校。所住公廨。近於馬隊。是故淵明示其詩云。周生述孔業。祖謝響然臻。馬隊非講肆。較書亦已勤。其妻翟氏。亦能安勤苦。與其同志。自以曾祖晉世宰輔。恥復屈身後代。自宋高祖王業漸隆。不復肯仕。元嘉四年。將復徵命。會口。時年六十三。世號靖節先生。款

余蓬户索居。閒愁萬種。偶閱此圖。因憶靖節先生傳。遂於雪牕下漫錄一過。天寒手冰老

眼迷離工拙所不計也康熙壬戌臘月陳秉善謹識時年八十鈐印二拜聞東善　雲間舊有趙文敏馬余來時已不可問每爲悵惜已從拜聞老叔處得見此卷神采奕奕衣冠秀偉雖謂之李龍眠不是過也拜翁手書陶靖節傳於後舊跋止存余山二則前人題識俱已失去然文敏筆墨真贋易辨正不必諸公重也甲子秋杪鹽官陸嘉淑水叟識鈐印

一嘉靖

引首

靖節高風隸書款文彭書鈐印二文彭印文壽承氏

鑑藏寶璽五璽全

寶笈三編

收傳印記畢瀧審定畢瀧秘藏精賞竹癡畢澗飛秘笈印畢瀧鑑賞楚亭婁東畢瀧澗飛氏藏

謹案丁司空名賓字禮原隆慶五年進士歴
官南京工部尚書謚清恵明史有傳

元趙孟頫書歸去來辭　一卷

本幅紙本。縱八寸四分。橫七尺五寸。行書歸去來辭。並序。不錄文。款。大德辛丑九月望。書與進之高士。子昂。鈐印三。趙。趙子昂氏。天水郡圖書印。

後幅題跋。

酒陶日月柴桑老。墨妙乾坤松雪翁。出處二賢皆宋季。祇輸彭澤有高風。至正辛丑秋八

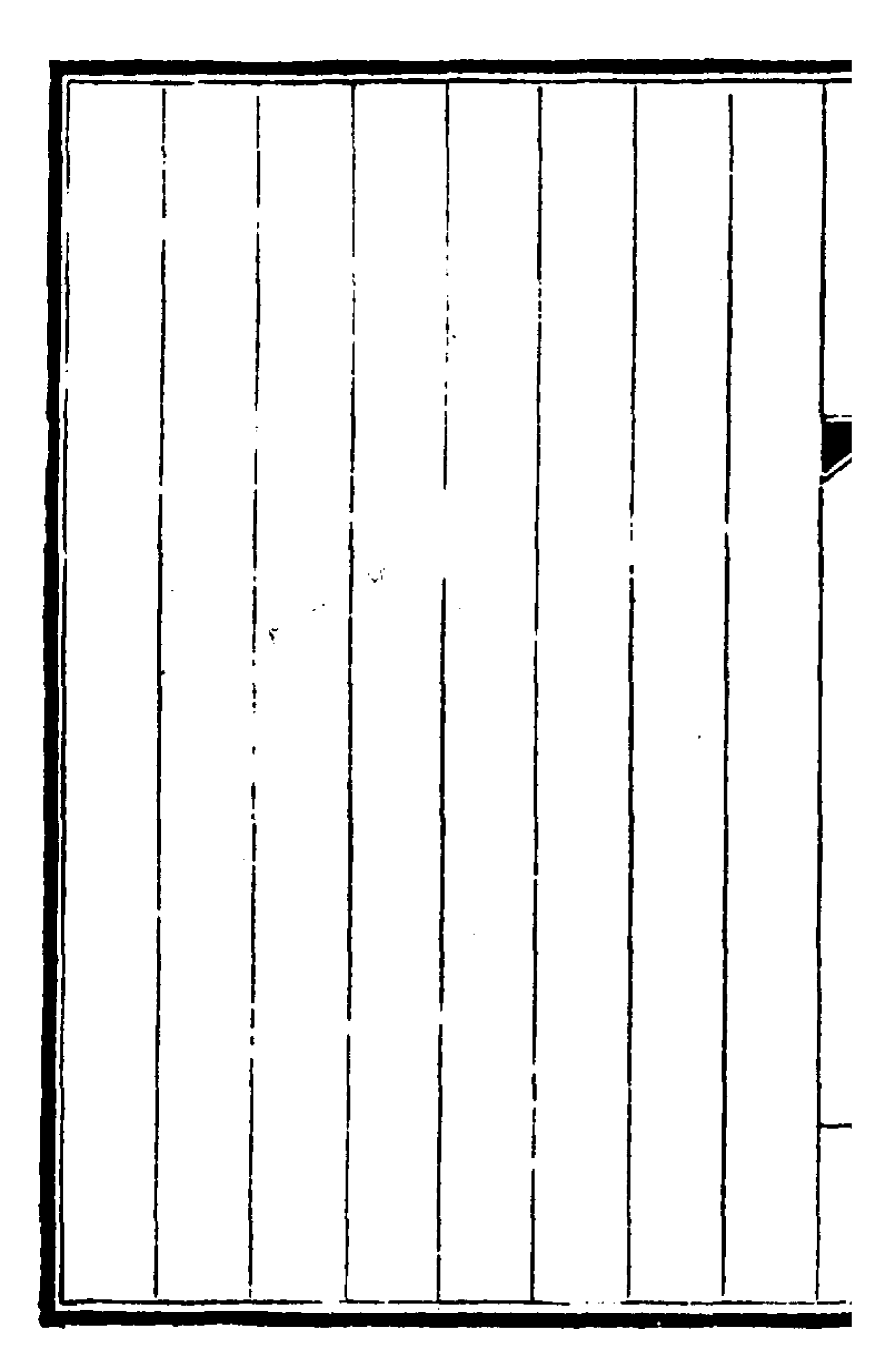
月宋元僖題。無印記。　趙魏公喜書歸去來辭。非獨以其文章之美。蓋彭澤高風。書甲子而不書劉宋正朔。趙公意誠慨之耳。此本并序悉錄。尤所屬意。故其結體餘密。筆勢圓勁。與他本率然揮灑者。如出二手。纔一開卷。煥若神明。真可以當北牕涼颸也。王穉登書於解嘲堂。鈐印二。王穉登。純壽里。　右趙吳興書歸去來辭并敘。圓潤餘密。最為匠心之筆。

惜爲俗手所摹。清損數字。然精采爛如。辟之
夷光雖復含顰。終是國色。侯官張遠。鈐印二。
張遠之印。超然。

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編。

收傳印記 沛國肇泰何氏元朗。重一 廷美畢瀧
審定。囊東畢瀧澗飛氏藏。

謹案宋僖初名元僖字無逸洪武初徵修元史。攷見續編



元趙孟頫書千字文　一卷

本幅紙本。縱七寸一分。橫九尺四寸。行楷書千字文。文不錄 款大德五年五月五日。書與韓定叟。孟頫。鈐印二。趙子昂氏。松雪齋自識後二年重見此卷。則定叟已施與稽山秀林蔚公講主矣。因書其後以識之。五月廿七日。松雪齋題。鈐印一。趙子昂氏。

後幅題跋。

此本猶是吳興中年書。永師所書八百餘本。其蚤歲真蹟。當亦稱是。學書白首有不能窺其藩。果係人品哉。張雨鈐印一。句曲外史。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 商邱宋犖審定真跡。商邱宋氏收藏圖書。

謹案戴表元剡源集有和蔚師鑑湖春懷詩。此卷云稽山蔚公詩主。當即其人。蓋詩僧也。

元趙孟頫書禊帖源流 一卷

本幅高麗紙本。縱八寸一分。橫六尺八寸五分。楷書姜夔蘭亭考。蘭亭真蹟隱。臨本行於世。臨本少。石本行於世。石本雜。定武本行於世。何延之記云。右軍書此時。乃有神助。及醒後。它日更書數十百本。終無祓禊所書。右軍亦自珍愛此書。付子孫傳掌。至七代孫智永禪師。永付弟子辯才。太宗求之不得。乃遣監

察御史蕭翼以計取之。太宗殁。殉葬昭陵。及
唐末温韜盜發昭陵。其所藏書皆出剔取裝
軸金玉而棄之。於是魏晉以來諸賢墨跡。遂
復流落人間。然獨蘭亭亡矣。前輩之言云爾。
又張芸叟云。靖康中有得蘭亭真蹟者。詣闕
獻之。半途而京城破。後不知所在。此真蹟之
本末也。 梁劉餗傳記。與延之不同。劉謂梁
亂出在外。陳天嘉中為永所得。太建中獻之。

隋平陳。或以獻晉王。王即煬帝。帝不知實。僧智果借搨。因不還。果死。弟子辯才得之。太宗見搨本驚喜。使歐陽詢求得之。以武德二年入秦王府。高宗以蘭亭殉葬太宗。從褚遂良之請也。又前輩謂行間僧字。爲徐僧權口縫。吳傳朋家古石本。僧字上又有一察字。當是姚察。如此則劉說似可信。然梁武帝收右軍帖二百七十餘軸。當時惟言黃庭樂毅告誓。

何為不說蘭亭。此真跡之異同也。　太宗既得真蹟。乃命供奉搨書人趙模韓道政馮承素諸葛貞四人。各搨數本。以賜皇太子諸王近臣。如歐陽率更褚河南承衍字庭誨。皆曾臨搨傳之本朝者。蘇舜元家所藏。褚河南臨本也。藏之館閣。後有崔潤甫李後主徐鉉題者。唐儒臣所臨也。藏之鄧洵仁家。後歸米氏者。諸葛貞所臨也。周越所藏者。唐名手傳搨本

也。蘇舜欽胡承公所藏者。唐粉蠟紙本也。蓤頃年亦嘗見褚河南臨本。但紙墨皆晦。未敢斷其真贋。此臨本之本末也。若石刻則有智永臨本。見於周越法書菀。按越書菀本作苑褚庭誨臨本。見於山谷跋。唐勒石本。見於天禧中僧元靄進。唐刻本。在泗州杜氏家。集古錄四本。其一流俗所傳。其二得於王廣淵。其三得於王沂公家。與定州民家本。無毫髮之異。其

四得於蔡君謨家自以為盡於此矣厥後京師别木刻定本咄咄逼真成都刻蘇氏本洛陽張景元斸地得石本此本獨無僧字米元章父子自刻板本號三米蘭亭今諸本皆罕傳而海内妄刻無慮百本獨定武見重於世耳此石本之本末也　自昔相傳以定本為歐陽率更所臨石晉之亂契丹自中原輦寶貨圖書而北至真定德光死遂棄此石謂之

殺胡林本慶歷中土人李學究者得之不以示人韓忠獻守定武李生以墨本獻公公堅索之生乃瘞地中別刻本以獻李死其子乃出石散摹售人每本須錢千好事者爭取之其後李氏子負官緡無從取償宋景文為定帥乃以公帑金代輸而取石匣藏庫中非貴遊不可得也熙寧中薛師正出牧其子紹彭又刻副本易之以歸長安斷損湍流帶右天

五字以惑人。碑目云。斵損再刻以為識。殊有與刑。予嘗得損本較之。字差肥而刻畫明白。此說信矣。大觀閒。詔取薛氏所藏石龕置宣和殿內。丙午寇至。與岐陽石鼓俱載而北矣。或云。嘗置艮嶽瑪瑙亭。亂後。宗汝霖居守東都。得之。以獻思陵。維揚南渡。倉卒失之。後向子固帥淮南。密旨搜訪。冥索不獲。此定本之本末也。 王性之云。慶歴中。宋景文帥定武。

有游士攜此石死於營妓家樂營吏孟水清以獻子京愛而不敢有也留之公帑又據蔡絛所記國初有著說者謂偽吳時遣内客省使高弼聘於蜀弼以石本獻於孟氏世子乃右軍在時刻於蘭亭者定本即此石也錢氏末天下一統而定定（下定字衍）武富民好事者厚以金幣從會稽取之及後户絕沒官因置諸定帥便坐壁間孫次公侍郎帥定日有旨納

其石禁中。則又刻石而還之壁。或謂石歸薛氏。不知雅非古矣。大觀初。詔索諸尚方則無有。或謂此石亦殉裕陵矣。乃更取薛氏石入御府。此定本之異同也。　蘭亭之說畧備於此矣。今世傳定本。雖肥瘦不同。只是一石。但紙有精粗。石有燥濕。墨有濃淡。故爾。然有鋒芒稜角為上。若五字不損。乃與豐前本尤為可寶。或謂石歸御府時。薛氏父子意欲取捷。

以三重紙拓。既入石有深淺。故字亦肥瘠。此亦一說也。嘗疑前輩不尊尚定本。定本之重。自山谷始。近見劉清卿出學易所藏洛陽斸地本。但手大十餘字。以定本較之。宛在其下。乃知前輩所見者博矣。嘉泰壬戌八月八日番易姜夔堯章。 右白石先生蘭亭考一卷。予兄德楙。有此真蹟。野翁自江東抄得。攜來京師。且以此紙要予作小楷。予自少小愛

作小字。爾来宦游。無復有意茲事。兼北方多風塵。不宜筆研。而客中又乏佳尺。此紙雖出高麗。亦非良品。偶今日雨後。風塵少息。拳曲土炕上。據白木小卓。聊復書此。以應野翁之命。孫過庭所謂乖作者也。吳興趙孟頫識。鈐印一。趙子昂氏。以上俱小楷書。

余二十年前爲郎兵曹。野翁謁選都下。求余書蘭亭考。風埃澒洞中。作字不成。然時時往来胷中不忘也。宣

城張巨川。自野翁處得此卷。攜以見過。恍然如夢。余往時作小楷。規模鍾元常蕭子雲。爾來自覺稍進。故見者悉以為偽。殊不知年有不同。又乖合異也。至大二年。歲在己酉。十二月廿四日。孟頫書。鈐印一。趙子昂氏 孟頫適承惠顧甚感。蘭亭考已寫畢。敬此奉納。殊不佳也。孟頫頓首野翁教授足下。余今日見此簡。真是慚惶殺人也。子昂。鈐印一。趙子昂

氏。以上行書。

後幅題跋。

此卷得之汪侯家。至正乙酉歲重裝。夏大彥士良記。

雲間造元道人趙禮用拜觀。鈐印二。趙生印。禮用。

卷內分鈐

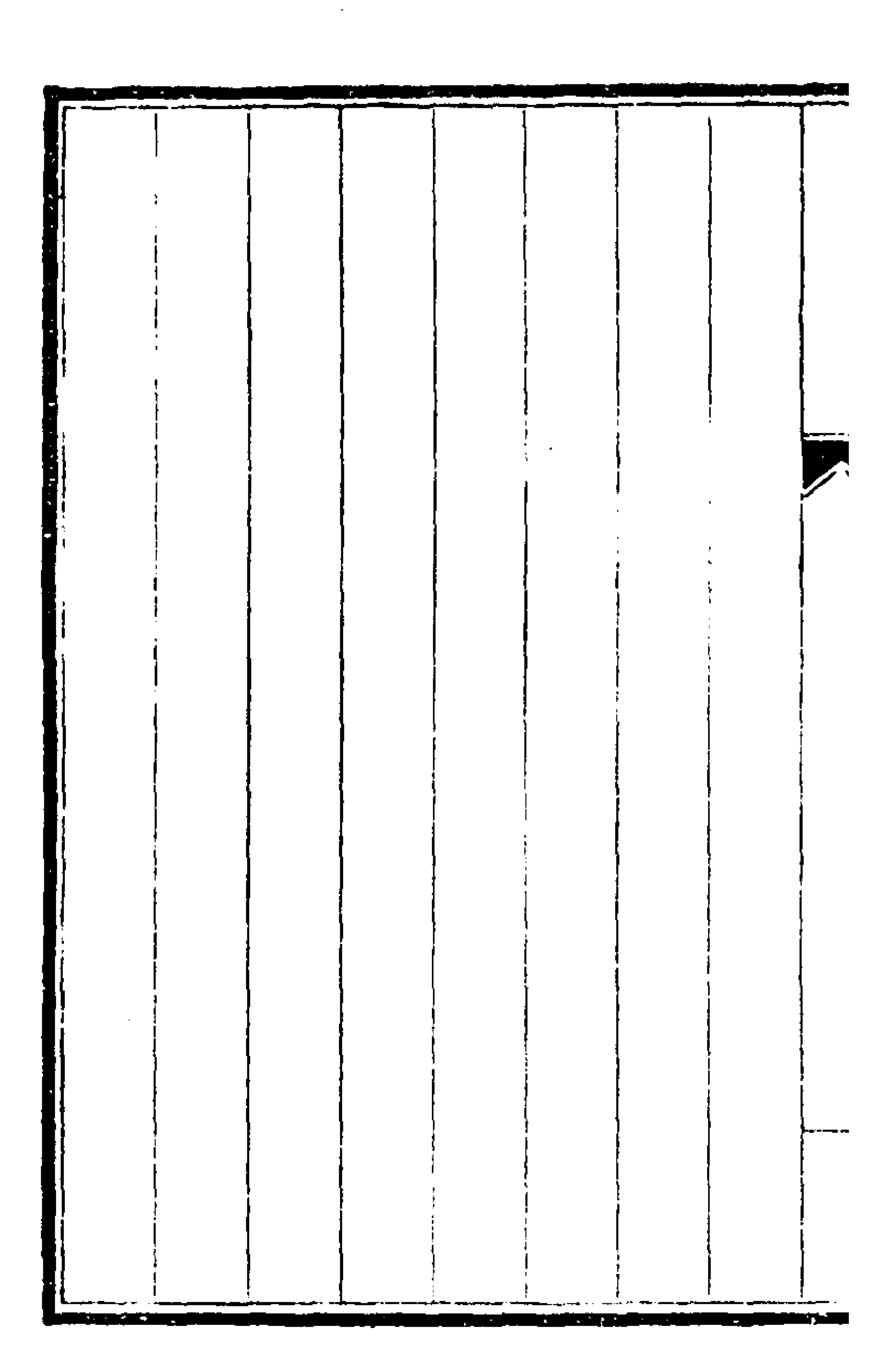
高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。樂壽堂鑑藏寶。乾隆鑑賞。

璽 寶笈三編○

收傳印記 范○一重 合同○二重 范氏合章○一重 景文○一重

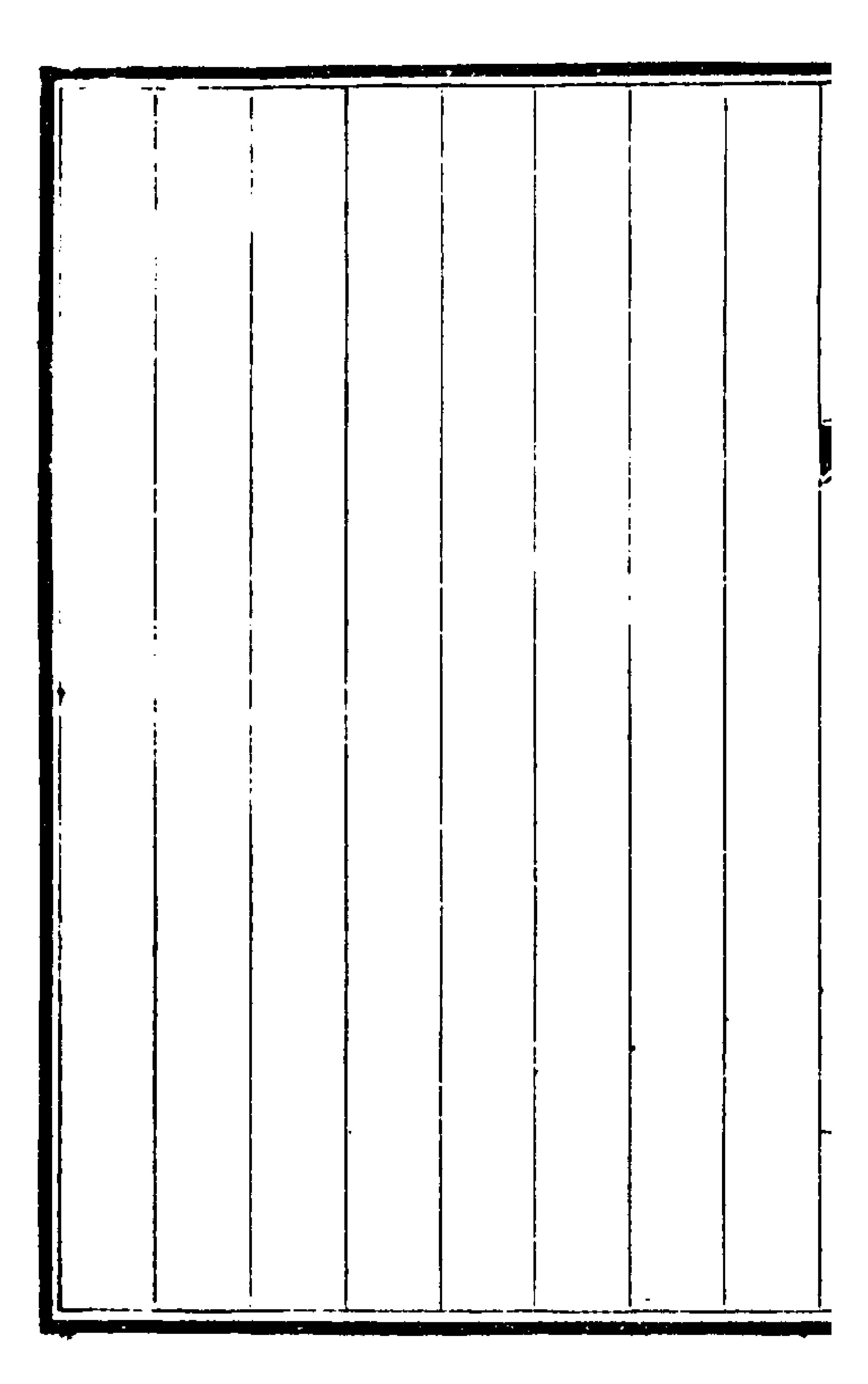
范氏煥卿○一重 趙禮用觀○范景文印○天遊軒記○

謹案姜夔○字堯章○鄱陽人○流寓吳興○嘗詣京師上大樂議○詔令太常與議不合○歸以詩文自娛居近白石洞天○號白石道人○終老焉○見湖州府志○夏文彥○吳興人○後居雲間○著圖繪寶鑑攷見續編



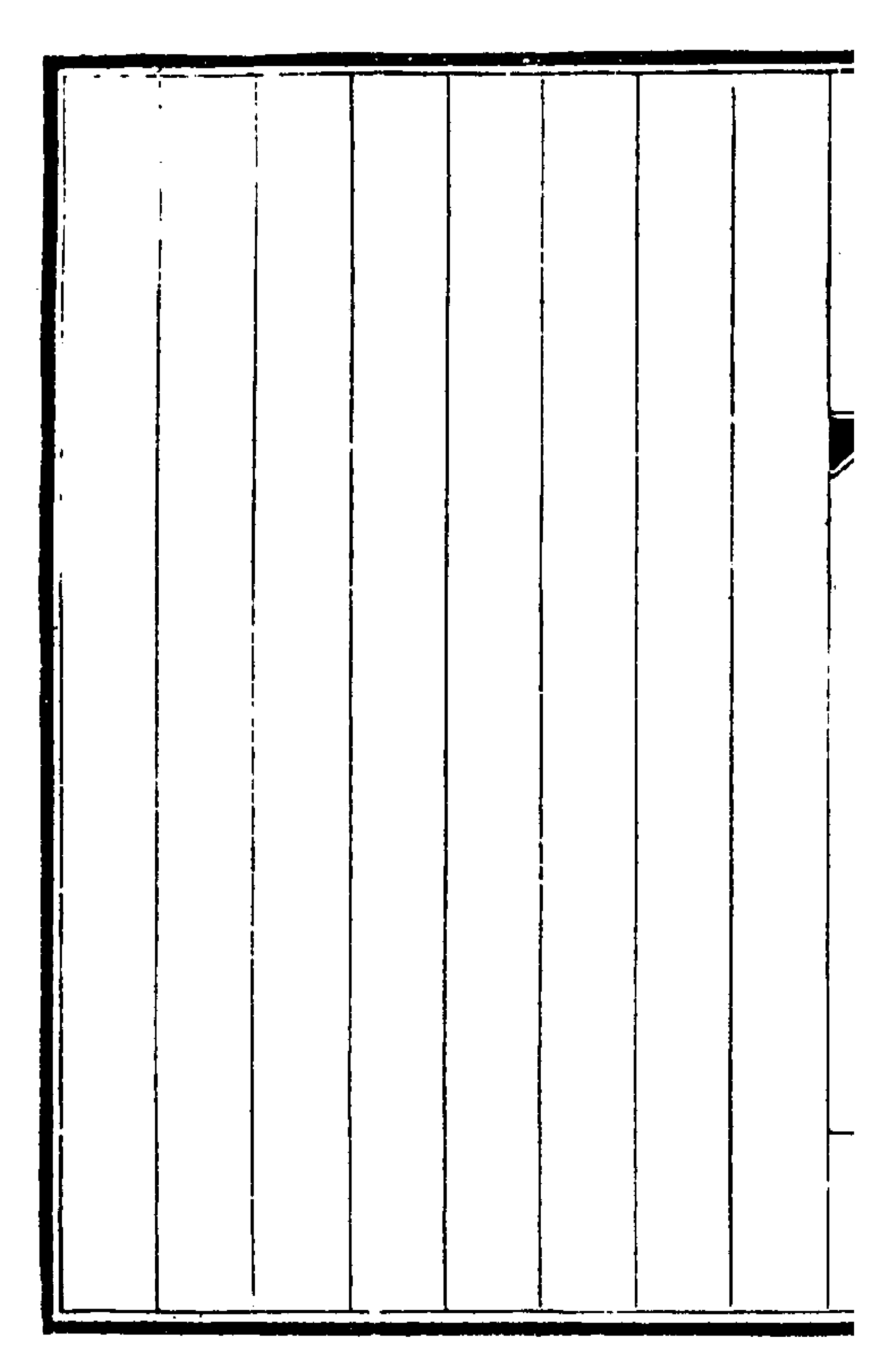
元趙孟頫書七律詩 一軸

本幅絹本縱四尺四寸五分橫一尺七寸行書碧樹未黃風露秋晚雲蕭索亂山稠千家砧杵悲風雨兩岸殘陽入釣舟畫角吹殘人罷市清尊飲散客登樓古今回首俱陳迹惟有溪聲日夜流款子昂鈐印一趙子昂氏



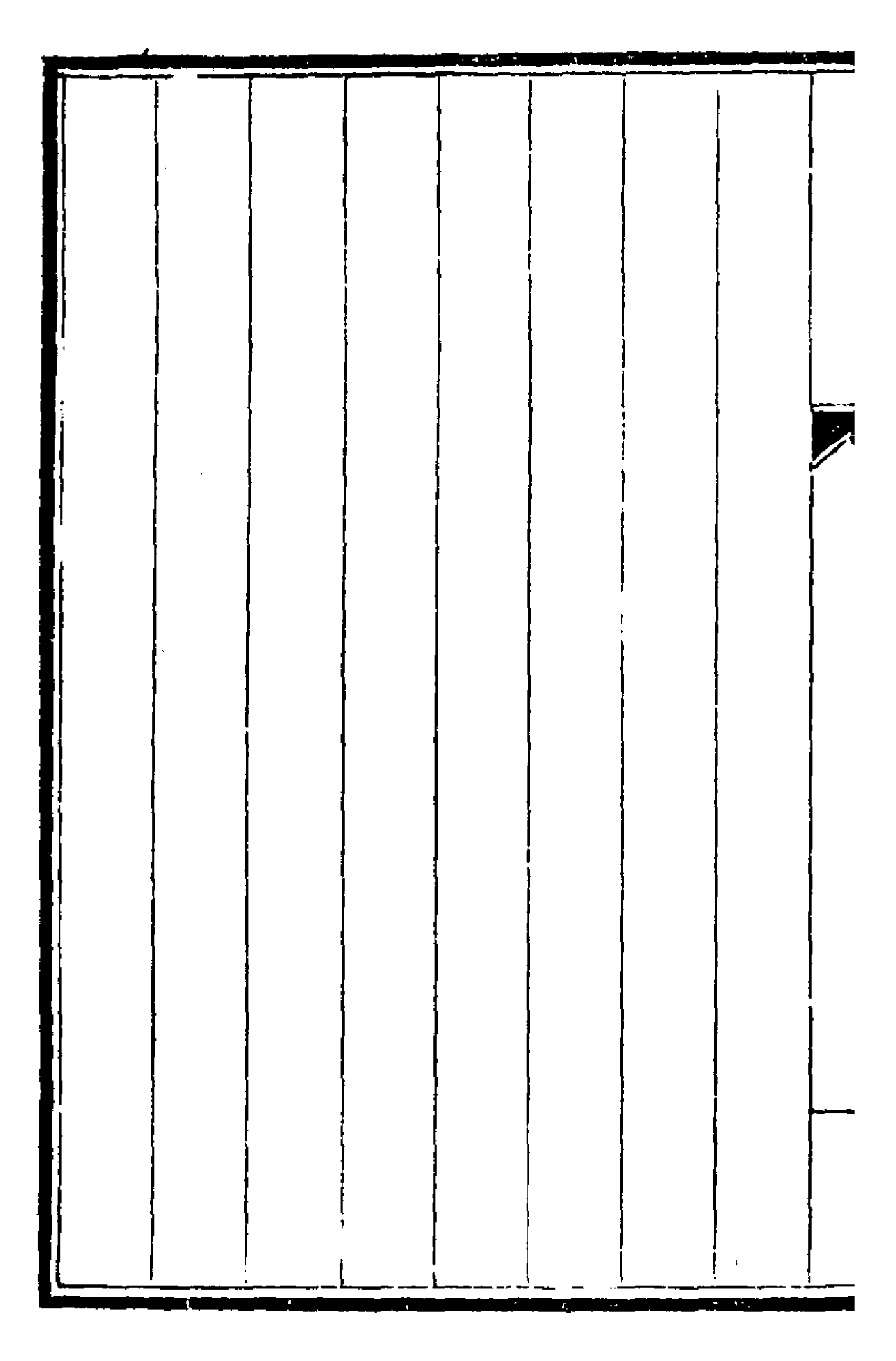
元趙孟頫仙莊圖一軸

本幅絹本縱五尺八寸五分橫三尺二寸三分設色畫山林亭宇衣緋紫者三人詣門士騎導從女樂迎候於庭款延祐六年夏吳興趙孟頫鈐印二趙子昂氏趙孟頫印



元趙孟頫松陰高士圖　一軸

本幅絹本。縱六尺五寸。橫二尺六寸四分。設色畫清泉漱石。長松蔭坡。二人藉地趺坐。一彈阮咸。一倚琴聽之。童子槃捧安榴以進。款延祐七年三月五日。子昂畫。無印。



元趙孟頫水亭觀奕圖一軸

本幅絹本縱四尺二寸五分橫二尺二寸三分設色畫柳岸維舟虛亭臨水二人對奕一人旁觀童子執扇捧茶一人持羽扇隔溪而來童子抱琴隨後款子昂鈐印一趙子昂氏

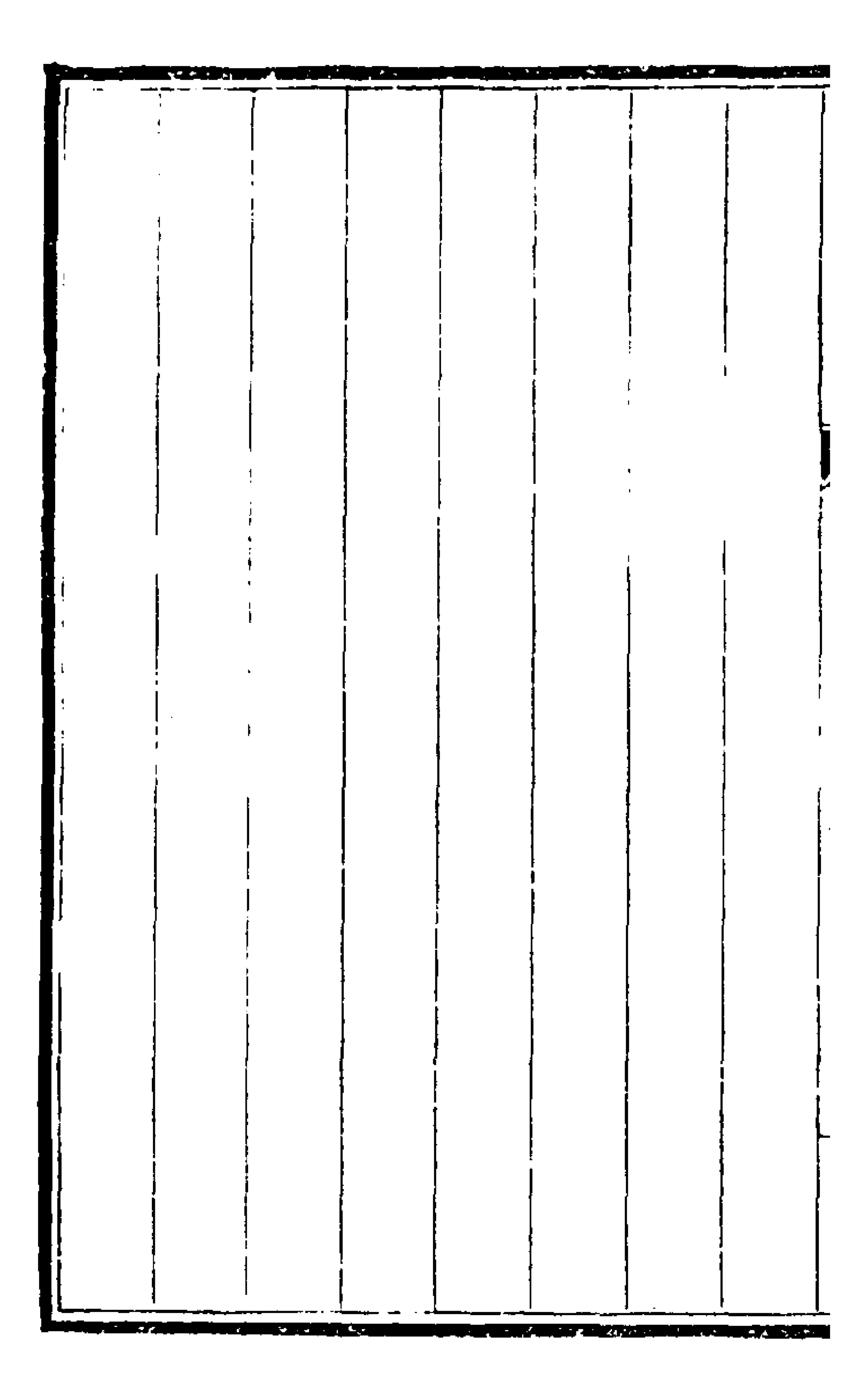
收傳印記天籟閣檇李項氏士家寶玩寄敖項子京家珍藏虛朗齋子孫世昌若水軒項

元趙孟頫觀馬圖　一軸

本幅絹本縱五尺橫二尺九寸四分設色畫深林下圉人控馬而前觀者三人或坐或立執事二人一捧杖一捧卷冊款觀馬圖隸書大德二年九月子昂鈐印一趙子昂氏

鑒藏寶璽五璽全　寶笈三編

收傳印記冠山堂書畫印



元趙孟頫雙驥圖 一軸

本幅絹本縱三尺二寸二分橫一尺六寸設色畫雙驥無鞍轡一色白奚官控之一色驪馱箭戟旗纛番卒持弓立馬前顧奚官若對語狀款大德三年九月二日吳興趙孟頫鈐印二趙子昂氏松雪齋

鑒藏寶璽五璽全 寶笈三編

元趙孟頫松下聽琴圖　一軸

本幅絹本。縱三尺九寸。橫一尺九寸。淺設色畫三人趺坐松石間。一撫琴。童子執羽扇侍。自題。郊原芳草綠如茵。況近松風洗俗心。落日停琴更相對。應憐山水有清音。延祐四年十月廿又二日。與瞿聖區松下閒坐。聽周曠伯撫琴。歸而圖此。子昂。鈐印二。趙子昂氏。趙孟頫印。

高宗純皇帝御題行書

松下班荆瞿與趙何來周子結同心靜濤幽操相

問答一例聽為塵外音己亥仲夏之月上澣御題

鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全　寶笈三編

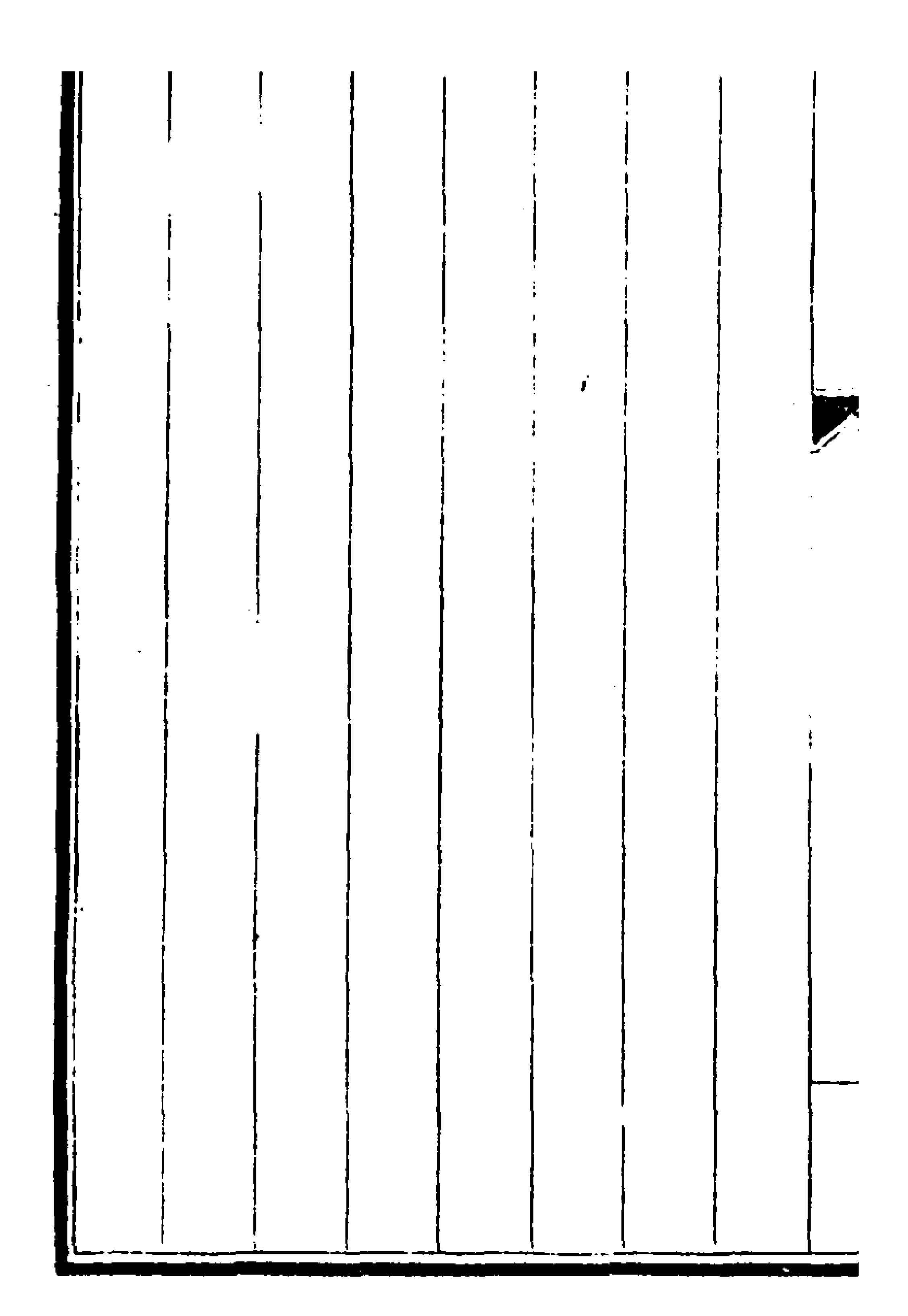
收傳印記南潯董氏書畫印記一印漫漶

元趙孟頫畫馬　一軸

本幅紙本縱二尺二寸六分橫一尺五寸六分水墨畫馬三奚官控之一馬作仰鳴狀款至大三年九月八日子昂鈐印一趙子昂氏

鑒藏寶璽　五璽全　寶笈三編

收傳印記天潢一派八葉重光康氏世家恕齋真賞

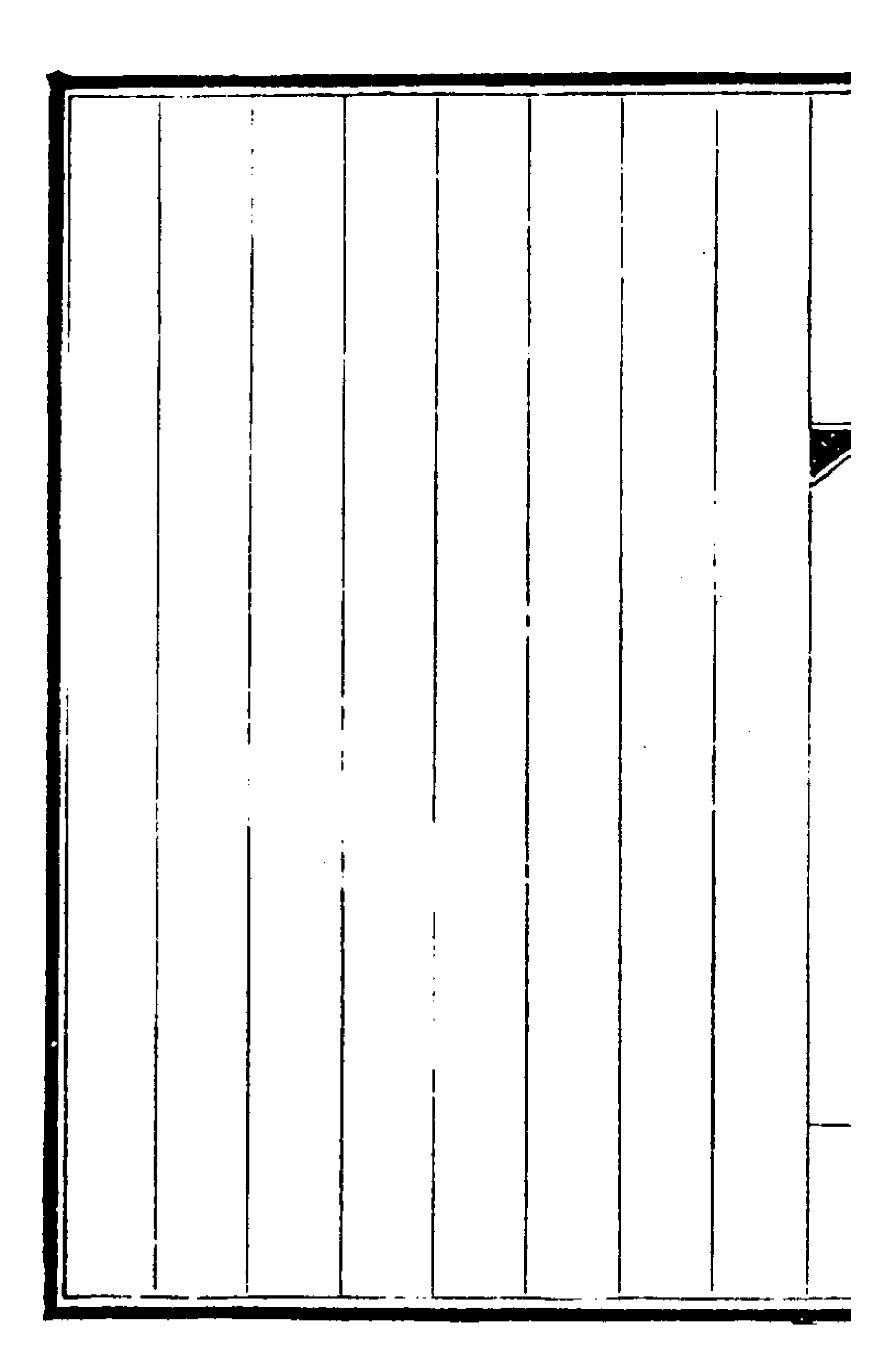


元趙孟頫畫枯木竹石　一軸

本幅絹本。縱三尺三寸五分。橫一尺五寸。墨畫枯木竹石。款松雪翁。鈐印二。趙氏子昂。松雪齋。

鑒藏寶璽　五璽全　寶笈三編。

收傳印記。吳廷之印。



元管道昇畫茄　一軸

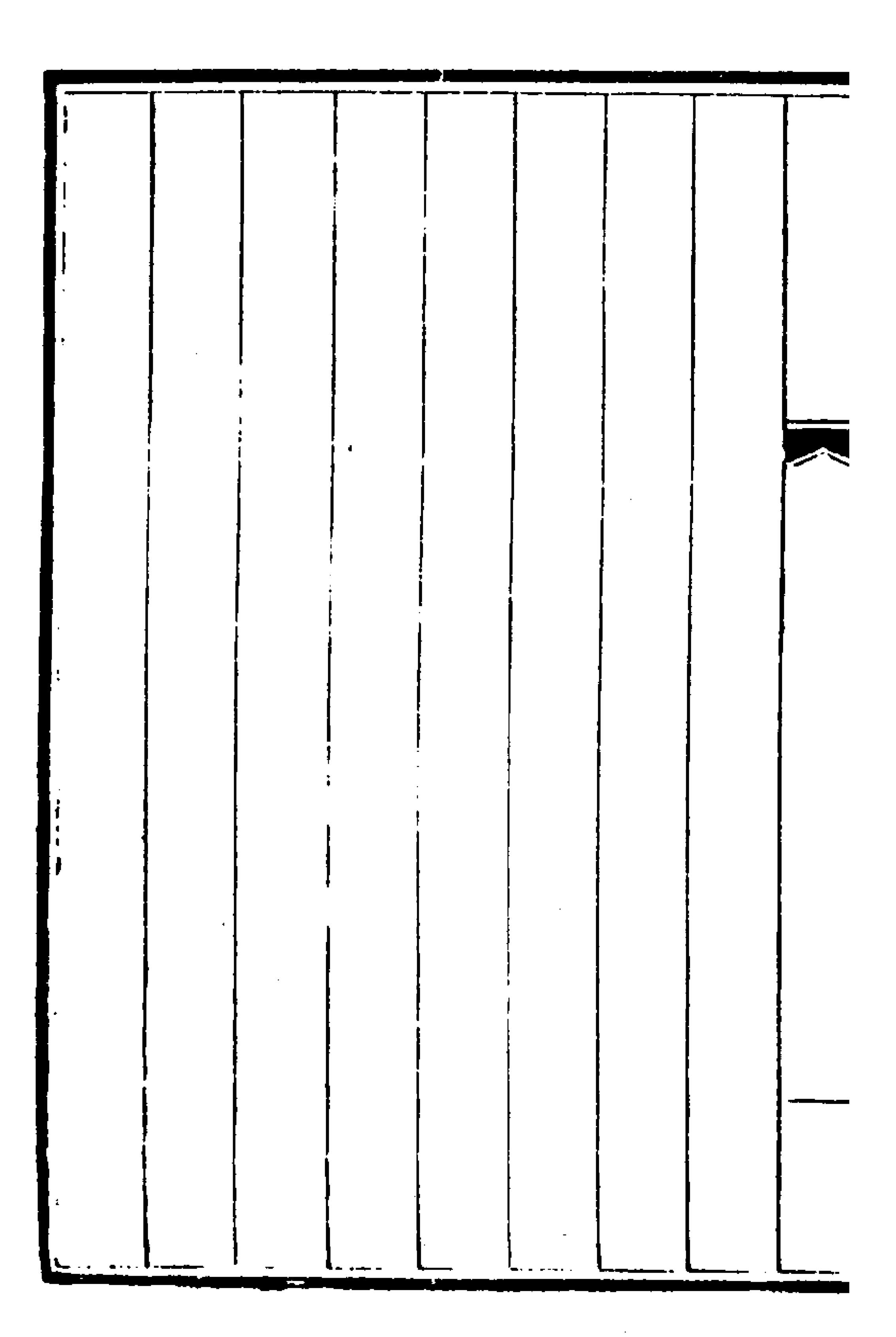
本幅紙本。縱一尺六寸二分。橫八寸八分。水墨畫茄。鈐印三。趙王孫。天水趙氏。魏國夫人趙管。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編。

收傳印記。天藻亭。魏仲房。



元趙孟頫喬木高齋圖 一軸

本幅 紙本。縱三尺二寸。橫一尺六寸。淺設色畫茅屋匡牀。一人兀坐。童子捧盂芝侍立。款子俊為善之作。鈐印一。子俊氏。

高宗純皇帝御題行書。

匡牀獨坐樂三餘。茅屋蕭然稱索居。便是茂陵取遺藁。終無封禪著成書。 石壇人靜樹蘢園。文讀北山謝世煩。欲笑隴西李長吉。豔稱門外過高軒。

甲子仲冬月御題鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記正九甫二印漫漶未辨

謹案善之鄧文原字

元趙雍畫挾彈遊騎圖 一軸

本幅紙本。縱三尺三寸五分。橫一尺四寸二分。設色畫一人烏帽緋衣。挾彈控騎。迴顧林木。緣坡而行。款。至正七年四月望。仲穆畫。鈐印三。仲穆。天水圖書。趙。幅首半印。原題挾彈遊騎圖。長安少年豪俠者。茜紅衫色桃華馬。擊球縱獵五陵歸。緩控絲繮芳樹下。牙梢竹弓新月彎。袖中更有黃金丸。綠陰深沉鳥聲絕。落

花飛絮生愁端。君不見墮卵覆巢非厚德。蓬

肉區區味何益。鷄雛多在碧梧枝。少年慎勿

輕彈射。迺賢題鈐印二。南陽迺賢。合曾易之。

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編。

謹案仲穆趙雍字。孟頫子也。攷見續編迺賢

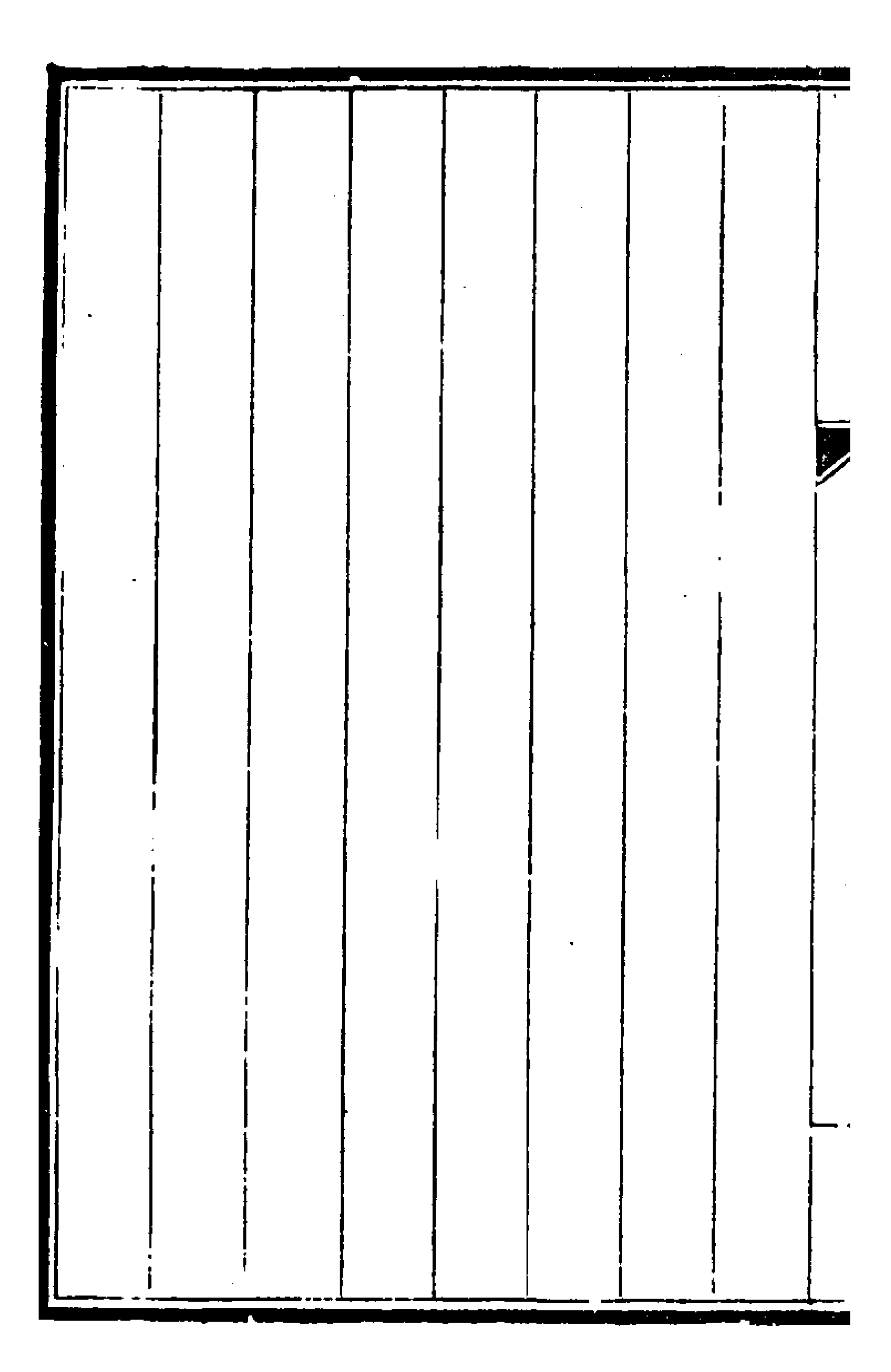
字易之。本葛邏祿氏。譯言馬也。世居金山之

西。徙內地。故稱南陽人。歷授翰林編修。見元

詩選。

元趙雍畫小春熙景　一軸

本幅絹本。縱四尺八寸。横二尺三寸六分。設色畫梅花繞澗。一叟幅巾策杖。一奚攀折梅枝。款。吳興趙雍。隷書。鈐印一。仲穆。



元高克恭畫雲山　一卷

本幅絹本。縱八寸六分。橫三尺三寸八分。水墨畫遠山雲靄。無款印。

後幅題跋。

此吳門居氏半古樓所藏真跡也。居藏古甚精。而特自矜重。人欲觀之。必就而觀之。雖以商邱冢宰之貴盛。特自枉駕。主賓茶話而已。

此卷為高房山真跡。雖無款。然決知非贋物。

不知太宰當年幾多贊歎幾多惋惜已。恭壽

老人觀并識。鈐印三。二泉寓公。王澍印。恭壽。

引首

元賢名蹟。隷書。徵明。鈐印二。文徵明印。衡山。

鑒藏寶璽 五璽全

寶笈三編。

收傳印記。澍翁。林長宜子孫。良□珍藏。積書

齋□□□。一印漫漶。

謹案高克恭字彥敬號房山大同人歷官刑部尚書。欤見續編。

元高克恭春雲曉靄圖 一軸

本幅紙本。縱四尺三寸三分。橫一尺八寸。淺設色畫濃嵐疊翠。密樹連雲。款。歲在庚子九月二十日。為伯圭畫春雲曉靄圖。房山道人。鈐印一。高彥敬印。

鑑藏寶璽 五璽全 寶笈三編。

收傳印記 □氏敬臣。忠良世家。蔣堂子中父印。朱澤民氏。姚叔雅氏。蔣伯圭氏。愚公。蘇昌

齡氏高士奇覃溪審定

元高克恭時雨圖　一軸

本幅絹本。縱二尺三寸六分。橫一尺四寸五分。淺設色畫林巒雨濕。村墅雲低。古塔禪宮。橫橋野艇。自識。天降時雨。山川出雲。皇慶二年夏五月。畫於種筆亭。房山居士高克恭。鈐印一。房山高氏。原題數筆元暉水墨痕。尚書畫法水雲邨。有聲圖畫無聲句。青出於藍更人。句有脫字人字亦誤允明題。鈐印一。祝允明印。老樹

筆間生。奇石筆下出。濃淡高低遠近山。陰晴一半雲間沒。漠漠江、天杳杳空。不勞施力自然中。若於沙際尋歸路。來看霜林葉落紅。眉公。鈐印二。漫漶。

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編。

收傳印記 古柏山房。二泉。翰林陳緝熙氏書畫印章。又一印漫漶。

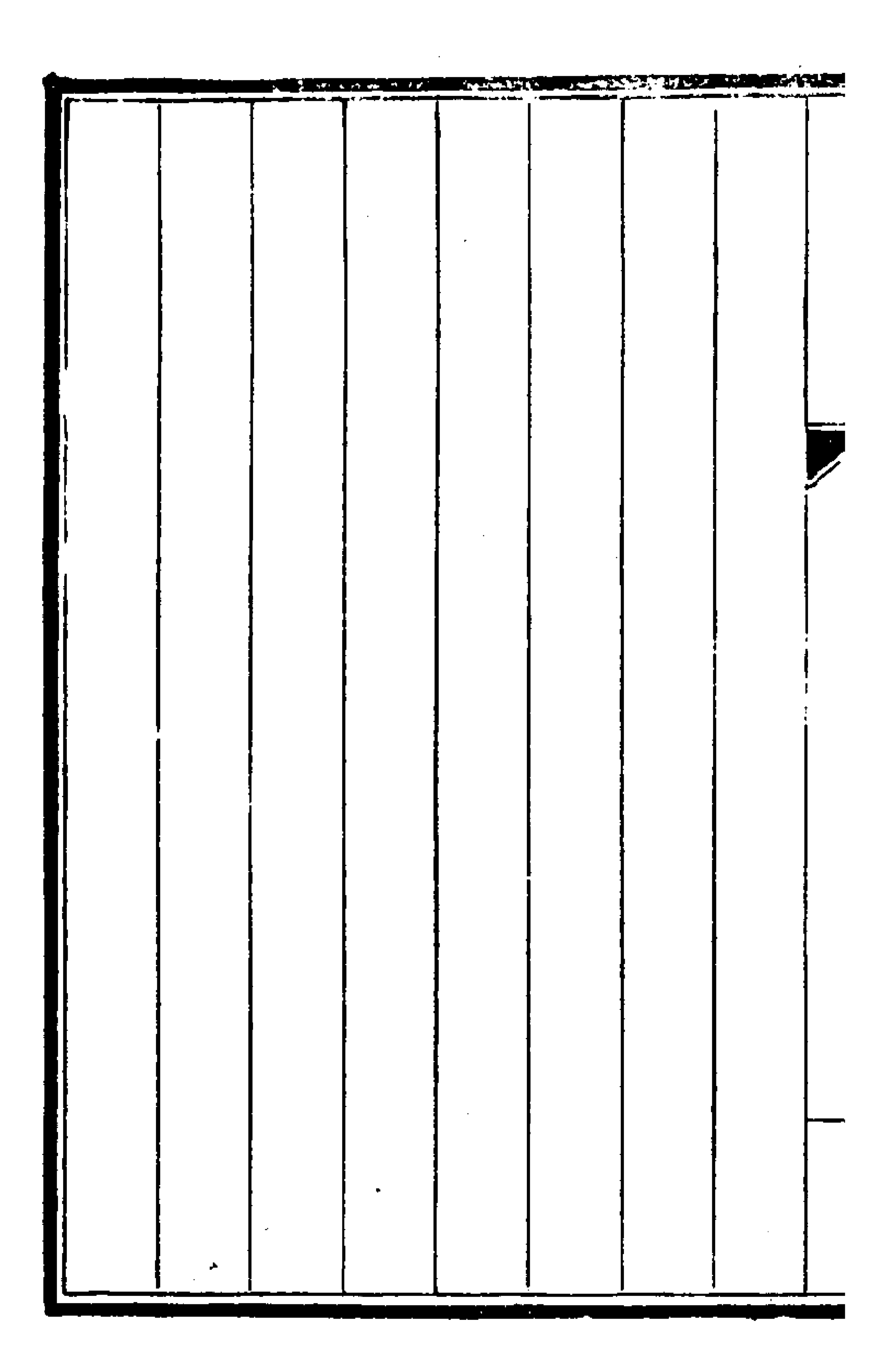
元高克恭畫羣峯秋色　一軸

本幅絹本。縱五尺。橫三尺二寸七分。淺設色

畫溪山秋寺。無款印。

鑒藏寶璽　五璽全

寶笈三編。



元高克恭畫春山晴雨　一軸

本幅絹本。縱三尺九寸。橫三尺一寸。淺設色畫雲巒春樹。烟雨溪橋。無款印。原題。彥敬侍御為予畫此幅。仍作詩云。青山半晴雨。色現行雲底。佛髻欲爭妍。政公勤梳洗。大德己亥夏四月。息齋道人書。鈐印二。李衎仲賓。息齋。

鑒藏寶璽　五璽全。寶笈三編。

收傳印記　真賞。丹誠。琴書堂。都尉耿信公書

畫之章。公。信公珍賞。珍秘。宜爾子孫。錢雲將

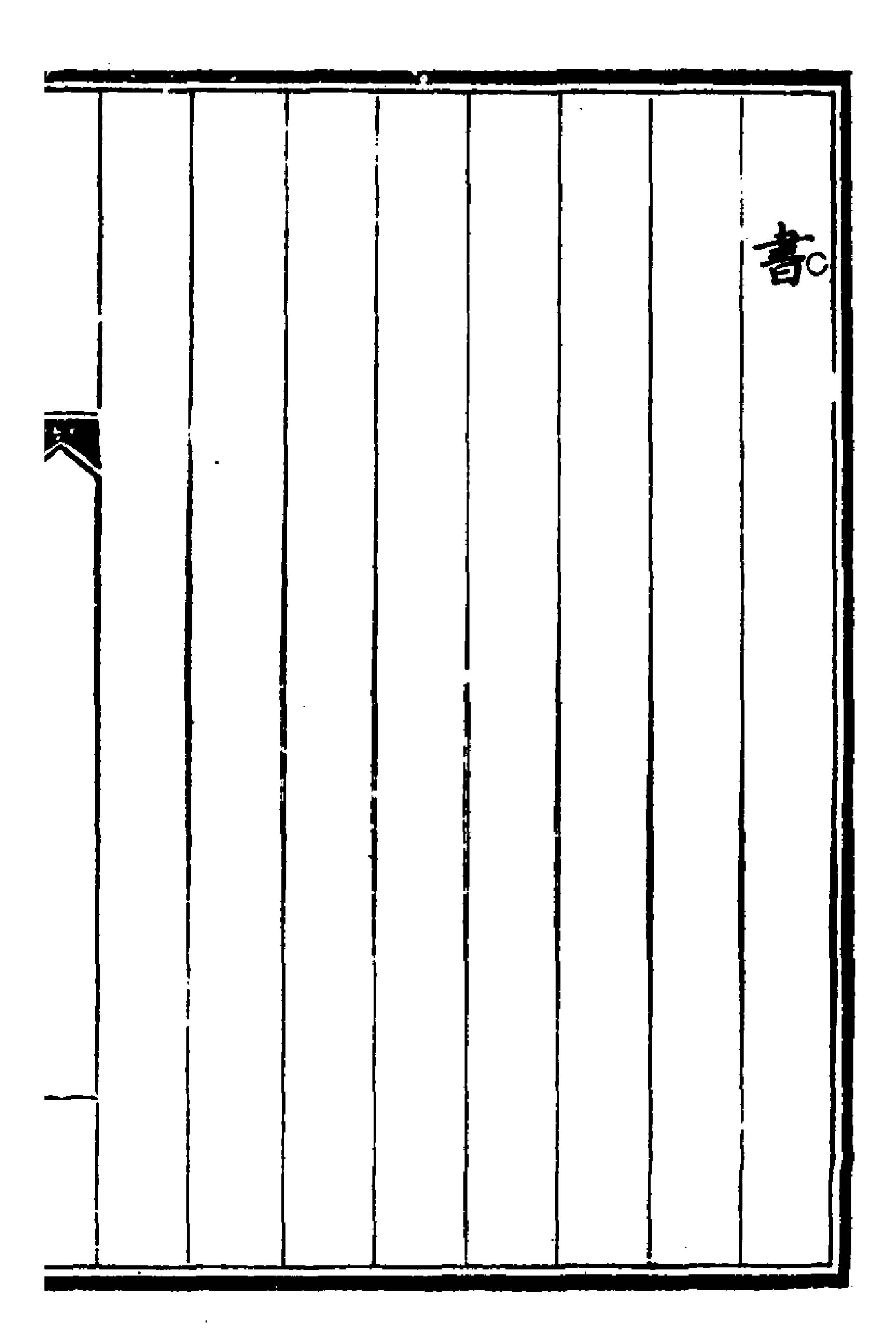
鑒賞。耿會侯鑒定書畫之章。

元鮮于樞書透光古鏡歌　一冊

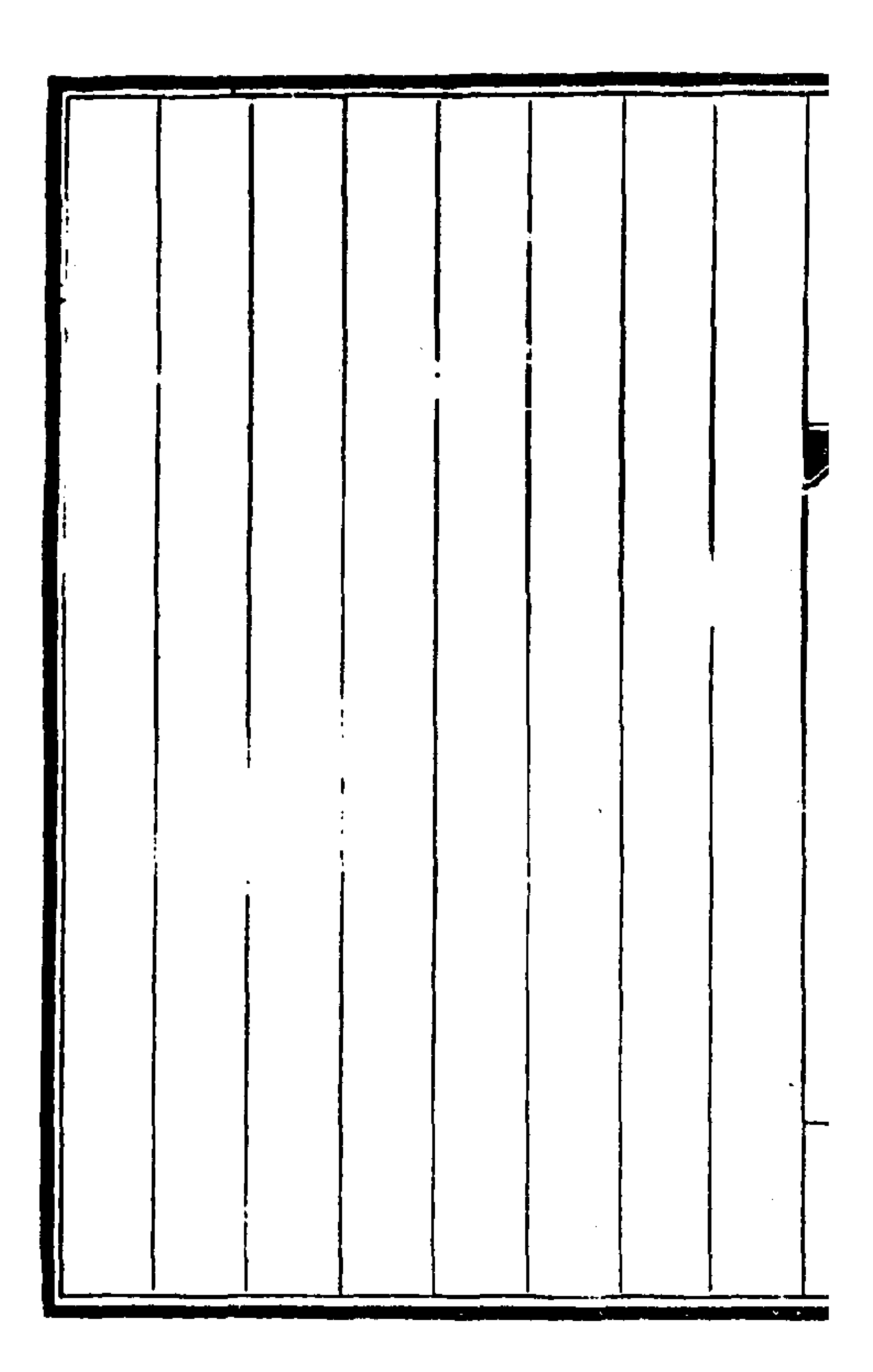
本幅紙本。蒙衣裝十五對幅。皆縱九寸五分。橫六寸二分。楷書。麻徵君透光古鏡歌。太陰淪魄元不耀。太陽分火成二曜。嗚呼怪銅盜此幻。倒景在壁與背肖。開奩爞爞光走庭。劃如剸犀乍脫鞘。泓澄秋落百丈潭。疑有龍向天門跳。秦娃漢婉化爲土。寵雨恩雲貍鳳詔。生前椒塗鑑桃李。身後泉臺暵蓬藋。一坏百

鏡照不迴。隊中剛作千年調。髑髏一醜不再妍。不知持此將安照。萬斛珠璣委俑人。喚得偷兒為鬼勳。借問金椎一控時。何如海上青蠅弔。壽如金石佳且好。此銘此篆多奇峭。令誰子後曩誰先。贏得紐樞經蟻竅。鈐印四漁陽。鮮于德日生。困學齋。

收傳印記。蕉林鑒定。恒山梁清標玉立氏圖

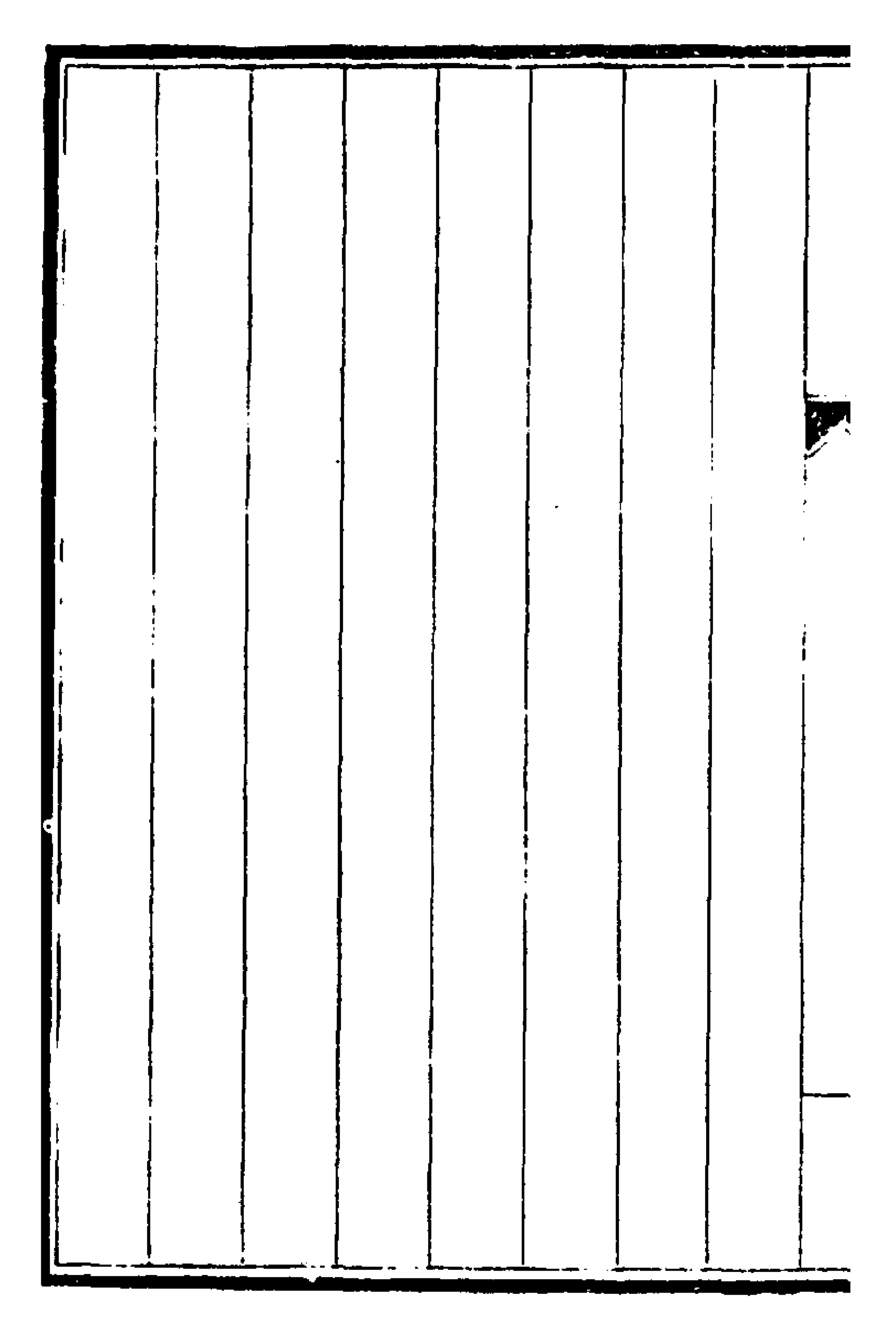


書○



元李衎四季平安圖　一軸

本幅絹本。縱四尺一寸一分。橫一尺六寸。水墨畫竹石。款。息齋道人筆。鈐印二。李衎仲賓。息齋。



元陳琳仙靈祝嘏圖 一軸

本幅絹本。縱三尺七寸七分。横一尺七寸三分。設色畫一朱竿綴花籃。貯水仙天竹靈芝。一蝶翩然飛來。貍奴蹲繡墪。仰首欲撲。款大德丙子歲。春王月初吉日。陳琳畫。泥金楷書朱竿上

鑑藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 歸州之印。天籟閣。內翰第府。南榮書屋。忠孝傳家。李鳳州珍藏。桐村周氏家藏。

筆端造化。半生留傲骨千古問同心。師古齋。

忠臣孝子家。

謹素陳琳字仲美。山水人物花鳥無不臻妙得趙魏公講益為多。攷見續編

元商琦杏雨浴禽圖 一軸

本幅紙本。縱二尺六寸。横八寸一分。設色畫紅杏一枝。鵪鶉二。一集枝上。一浴於水。款延祐二年。集賢學士商琦畫。鈐印二。商琦。惠符。

原題。鵪鶉聲裏雨絲斜。開遍千花與萬花。一幅春光無限意。晴光滿紙爍流霞。陳基。鈐印一。陳基印。

收傳印記青浮審定真迹

元仇遠自書詩一卷

本幅紙本。縱九寸二分。橫六尺八寸五分。行書。我本迂疎落拓人。滿頭霜雪滿懷春。登山有屐身恒健。挂壁無絃趣更真。往歲效官殊漫浪。老來學佛離貪嗔。却憐衞鶴齋雞輩。空費心機不庇身。　野鶴清高六翮輕。孤雲萬里去冥冥。漢科合應茂才舉。唐士曾書遺教經。好趁江南諸老在。盡看薊北衆山青。錦衣

歸日春風滿。期醉沙堤雙玉餅。懶學羊裘漢子陵。亦非解印晉淵明。好山好水恒相對。浮利浮名不願爭。詩酒每尋朋友共。田園都付子孫耕。野心直與閒雲似。却笑孤雲出岫輕。

末俗由來不貴儒。愚夫愚婦恣揶揄。東書合向山林隱。絕迹莫登名利途。膝上有孫貧亦樂。門前無債醉如愚。咸平處士真堪羨。死守梅花住裏湖。

宦海漂流四十年。老來

默默守吾元艱危頗得文章力嫁娶各隨兒

女緣白飯充腸聊當肉好書到手不論錢閒

心懶作邯鄲夢樂取南窗一枕瞑　筆研生

涯獨善身一區花竹四時春無求莫問朝廷

事有恥難交市井人簾外烏衣飛下上總前

絳藥結輪囷鑑如居士東鄰住肯借霜裏為

寫真　難得心交左伯桃亦無善相九方臯

而今賤子多儒誤自古山人索價高衆雀豈

能知鵲志。一雞何足用牛刀。獨醒獨醉俱堪
樂。妙理依然有濁醪。

倦游懶著小烏巾。短髮絲絲白滿簪。信手拈書聊慰眼。轉頭忘事太無心。笑他杜老頻看鏡。愛我昭文不鼓琴。喜有山林方外友。時攜佳紙索新吟。

北風雨後忽南風。頃刻開晴又轉東。后土未乾偏有恨。漏天難補竟無功。小樓兀坐思猿鶴。好客相期避燕鴻。壁上墨蘭香可掬。令人長憶

所南翁。豪氣年來漸埽除。簞瓢自樂守臞儒。江頭盡醉唐朝士。澤畔行吟楚大夫。萬里鯤鵬何必羨。一官蟣蝨不如無。葛巾草屨從人笑。莫問青衫似葉枯。士瞻上人。習定好修。與予晦翁笑隱長老。三世交矣。求予斐章遂信手寫七言十首塞白。上人其爲我佛前懺悔綺語業。至治元年九日。山村老友仇遠。書於北橋躬行齋。鈐印四。山村民。南陽仇氏。

躬行齋。山村。

後幅題跋。

予始就學時。即知仇白名。蓋二先生迺宋之遺老。同居錢唐。名望相等。一時制作。多出其手。學者宗之。爾時天竺南北兩山。法席甚盛。諸尊宿咸在。無不與二人者游。仇名遠。字仁近。自號山村民。學者稱為山村先生。蓋抱道博通之士也。今觀其詩。沖遠幽茂。而靜退閒

遣之趣。溢於言外。信可敬也。此詩乃爲前住天平山士瞻和尚所書者。今六十餘年矣。今天平住山復菴禪師。士瞻翁之法子也。一旦得之。如獲舊物。且喜且歎。既爲卷。俾識於左。夫物之廢興成敗。似有數存乎其間。自兵興以來。故家所藏法書珍玩。殘剝毀棄。鮮有脱者。而是書獨完於水火瓦礫之餘。而又復歸於其後之人。殊非偶然也。俯仰今昔。爲之一

嘅。洪武戊辰八月。東臯釋妙聲謹識。鈐印二。
釋妙聲印。九臯。　吾愛山村叟。詩工字亦工。
波瀾唐句法。瀟灑晉賢風。交好論方外。英雄
在彀中。天平宜寶護。開卷氣如虹。中吳釋宏
道。鈐印二。道竺隱。存翁。　朝野尊遺老。山村
有逸民。書傳東晉法。詩接晚唐人。樂易胸中
道。風流席上珍。前賢不可見。仰止挹清塵。吳
僧守道。　仇先生仁近。宋季老儒也。與白先

生湛淵詩名並稱於吳下。人謂之仇白。若唐之皮陸也。二先生晚年謝事。樂於湖山泉石間。多與方外士游。名山勝地。佛刹靈區。足跡所到。無不有其題咏。兵後石刻墨本。百無一二存也。此數詩乃仇先生晚年所作。錄與天平士噡翁者。兵後亦失去。翁之徒今天平住山復菴禪師。復得之於他人。復菴以為傳家之珍。徵余題其後。衍壯時過天平。見翁於松

下。翁善辯。評論古今人物。惟允。於詩亦稱道
仇白也。仇先生詩。前輩以曾論。余尚何言哉。
然是詩既失而復得。禪師宜加寶重。洪武二
十一年。歲在戊辰。十二月望日。燕山大慶壽
獨菴道衍。鈐印一。西麓。　山村先生詩。置近
代詩家中。新巧局製中置一古商彝。識者寧
不高其雅厚耶。先生所交多偉人。在方外亦
皆卓卓。如晦翁輩人物。先生詩中稱所南翁。

所南鄭憶翁。其制行不可屈撓。世指爲敫之

逋播臣。先生稱之。先生爲人可知矣。奕銙印

一。安陽世家。　右詩。蓋山村先生暮年退休

時所作也。其冲淡閒曠之意。藹然。可謂達生

委命者矣。前輩文墨。近不多得。復庵其寳之。

洪武己卯冬孟二日。吳門後學梁用行觀。無

印。　仇白之於宋季。猶歐虞之於元初。觀其

辭翰。則知其趣矣。其語平而易。其氣醇以和。

若行雲流水。曷嘗用意求奇哉。在唐稱郊島

鳴於詩。前輩謂其雕刻肺肝。語險艱澁。既以

窮其身。又以愁於人。韓子云。將以自鳴。其不

幸耶。是卷始於南麓禪師。值時艱。成烏有。復

庵後藏之山中。以貽後人。後之覽者當珍之。

練川遺老姚性善夫鈐印。一姚性善夫印。

正德丁卯八月十九日。吳門盧襄師陳觀無

印。　仇山村詩。予嘗於西湖遊覽志中見其

數首。愛其沖澹典雅。每以未見全集為憾。是卷乃其親筆書與方外友士瞻者。其風格大類樂天。觀其詩可以知所養矣。卷後諸跋皆釋子所書。字畫不苟。豈皆賢而隱於衲者歟。嘉靖丙辰春正月既望。箬谿七十四翁顧應祥書。鈐印二。顧氏惟賢。大司寇印。

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編。

收傳印記 竹坨。太史氏。畢秋颿書畫記。秋颿

珍賞虛巖山人秘笈之印。畢瀧鑒定之印。

謹案仇遠字仁近，一字仁父，錢唐人。至元中官溧陽教授。釋妙聲，字九臯，明初景德寺僧。吳下鈐安陽世家，乃韓奕字公望，忠獻公琦之後。從兵中隱于醫，有蒙齋集，俱攷見續編。梁用行，名時，以字行，博學工文章，洪武中歷官翰林典籍，見姑蘇志。盧襄，字師陳，嘉靖癸未進士，歷官陝西右參議，見文徵明墓表。顧應祥，字惟賢，長興人，宏治乙丑進士，歷官南京刑部尚書，明史有傳。跋中所稱白湛淵，名珽，字廷玉，錢塘人，官至蘭溪州判官，所居西湖有泉自天竺來，又門而過，扁曰湛淵，因以自號，見宋濂潛溪集。鄭愼翁，名思肖，號所南，福建連江人，太學上舍，應博學宏詞科。宋亡，客吳下，寄食城南報國寺以終，見宋詩紀事。

元胡廷暉蓬萊仙會圖 一軸

本幅絹本縱六尺二寸五分橫三尺八寸設色界畫畫峯巒高下茂樹叢生傑閣崇樓參差相映中一人道服捉麈尾危坐旁女侍執樂進飲者十數輩又有彈箜篌於别殿挈女伴以閒行者山麓林陰儀從森列石梁橫跨二騎並轡齋詔勅而來款胡廷暉製隸書

收傳印記 御府之印 牧仲 龍□ 半印 □□世家

二印漫漶

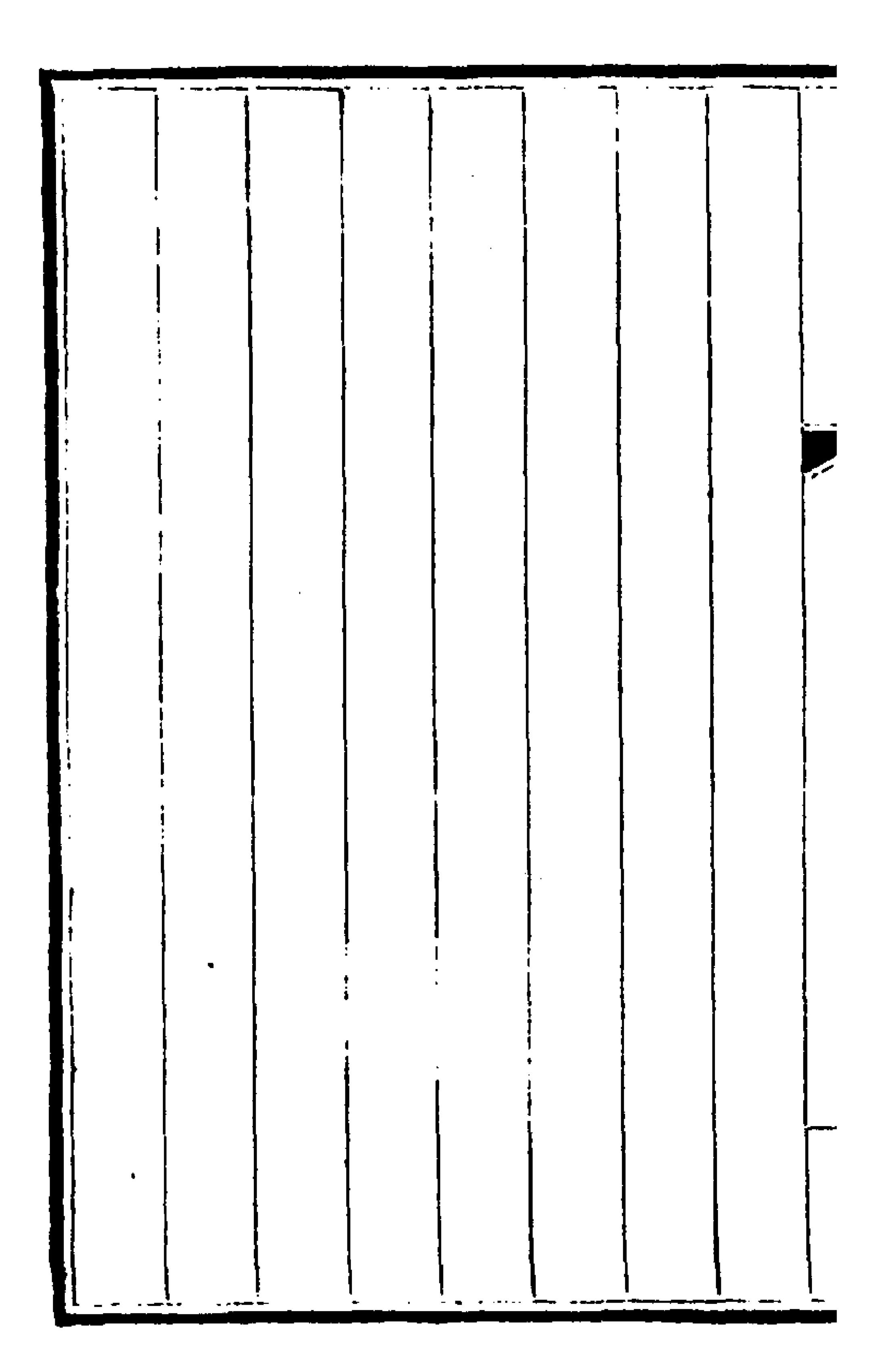
謹案胡廷暉元代吳興人工畫花鳥山水見王毓賢繪事備考

元柯九思畫高層嵩壽一軸

本幅紙本縱二尺七寸九横一尺五寸六分設色畫蒼松白鷹款丹邱柯九思製書鈐印一柯敬仲氏

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記墨林山人



元柯九思畫墨梅一軸

本幅絹本縱二尺六寸九分橫一尺一寸。墨畫梅花。款五雲閣吏柯九思作於縕真齋中。鈐印二。訓忠之家柯氏敬仲。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記錢氏所藏。

